بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | SAT 21 MARCH 1981 NO. 3131
السبت ١٥ جمادي الأولى ١٤٠١هـ — ٢١ مارس ١٩٨١م — العدد ٣١٣١

أمير الشرقية يفتتح اليوم المعرض الخيري النسائي بالدمام « ص ٢ »

الصحافة المحلية في ضيافة القوات المسلحة « ص ٣ »

مشكلة افغانستان تهدد العالم الثالث باسره « ص ٥ »

يوم في الاسبوع شريفة الشملان « ص ٧ »

اليوم مباراة القمة بين منتخبنا والمنتخب العراقي « ص ١٢ ، ١٣ »

رغم معارضة أمريكا :

مجلس الأمن يدين عدوان حداد والعدو على لبنان ويطالب بإيقاف المساعدات العسكرية عنهما

الامم المتحدة — الوكالات :

ادان مجلس الامن الدولي مليشيات الرائد المنشق سعد حداد في لبنان وحذرها من التدخل في شئون القوات الدولية لحفظ السلام والبالغ عددها ٦٠٠٠ جندي .

ووصف المجلس في بيان له . صدر في ساعة مبكرة من صباح امس وبعد اربعة ايام من المداولات . وصف الهجوم الذي وقع يوم الاثنين الماضي في جنوب لبنان وتسبب في قتل واصابة ١٣ من الجنود الدوليين بانه بربري . ودعا الاطراف المعنية لعدم تصعيد الموقف .

فقد تمكن مجلس الامن في الليلة قبل الماضية من اصدار بيان بادانة قصف مدفعية ميليشيا المحافظين التابعة للرائد المنشق سعد حداد في جنوب لبنان لمواقع القوة المؤقتة للامم المتحدة في جنوب لبنان وجيش الحكومة اللبنانية خلال الاسبوع الماضي .

وتمكن المجلس من المطالبة ببعض الالحاح بوقف تقديم المساعدة العسكرية لاي قوة تعرقل مهمة القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان ولذلك تطلب الامر اجراء مفاوضات استغرقت اربعة ايام واربع ليالي وكانت تعد بالفعل اختبارا سياسيا للقوة بين الولايات المتحدة وبين الاتحاد السوفياتي لان الدول الاعضاء الاخرى تعد بمثابة وسطاء متطوعين .

وقد ظلت المساعي الدبلوماسية في حالة مد وجذر اذ في كل مرة كان المجلس على وشك الاجتماع في جلسة عامة كان يعلن انه سيتم اعادة النظر في كل شيء سواء لان الاتحاد السوفياتي كان يشترط ذكر اسم اسرائيل من بين المسئولين عن الفوضى الدامية التي سادت جنوب لبنان او لان الولايات المتحدة كانت تعمل على عدم ذكر اسم اسرائيل في بيان المجلس .

وكان من المتفق عليه منذ البداية ان يصدر رئيس المجلس بيانا وليس قرارا ويمكن لمثل هذا البيان . اذا تم تحريره بحذر . ان يحظى بالموافقة العامة لان الاجماع على صياغة قرار « سلطته اكبر » من الصعب تحقيقه .

ثم في النهاية اعربت الولايات المتحدة في الليلة قبل الماضية عن

التتمة على ص ٥

المليك يهنىء الرئيس بورقيبه

تونس — واس :

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية الى فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه بمناسبة ذكرى استقلال دولة تونس الشقيقة .

وقد اعرب جلالته في برقيته عن لخلص التهاني الشفوية واطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس التونسي .. والتقدم والازدهار لشعب تونس الشقيق .

المغرب تنفي زيارة بيريز واجتماعه بالملك الحسن الثاني

بيروت — واس :

نفت سفارة المغرب في بيروت ما نشرته بعض الصحف اللبنانية نقلا عن تليفزيون العدو الاسرائيلي حول زيارة شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي للمغرب واجتماعه بالملك الحسن الثاني ملك المغرب .. ووصفت هذه الانباء بانها ادعاءات كاذبة جملة وتفصيلا .

واشارت السفارة في بيان اصدرته امس الى ان العدو الاسرائيلي يهدف من وراء مثل هذا النبا المدسوس الى اثارة الخلافات العربية وتشويه حقيقة المساعي التي تقوم بها القيادات العربية المخلصة في خدمة قضية الامة العربية وهي قضية تحرير فلسطين والقدس الشريف من الاحتلال الصهيوني .

ودعا البيان الصحف اللبنانية الى تحري الصدق وادراك ان العدو يريد استغلال مثل هذه الاخبار في حملته الانتخابية الجارية حاليا بين أحزابه .

الحرب العراقية الإيرانية تدخل شهرها السادس غدًا
الخميني يطالب بالوحدة لمواجهة المؤامرات ضد إيران

بغداد — طهران — الوكالات

تدخل الحرب بين العراق وايران شهرها السادس غدا ، حيث مازالت الاشتباكات دائرة بين جيش البلدين رغم الوساطات المتعددة والتي اهمها ما تقوم به لجنة المساعي الاسلامية التي اعلنت عن استئناف مهمتها خلال ايام .ؤ

وتدور الان اشتباكات عنيفة في السهول الموحلة في مقاطعة خوزستان في جنوب ايران حيث تشدد القوات العراقية من هجومها على المواقع الايرانية .

ومازالت السلحة الايرانية تعاني من الانقسامات الحادة بين مختلف طوائفها والتي وصلت الى حد اعلان الخلافات القائمة بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وغيرهما من الطائفة الحاكمة ورجال الدين .

وقد دعا الامام خميني الايرانيين « الى الوحدة لمواجهة المؤامرات الخطيرة التي تدبرها الدولتان الاعظم في الشرق والغرب ضد الاسلام » وذلك في رسالة قراها نجله حجة الاسلام سيد احمد خميني امس في طهران بمناسبة العام الجديد .

واكد الخميني « ان المؤامرات الشيطانية للدولتين الأعظم ضد الجمهورية الاسلامية التي كانت تستهدف اشاعة انقسامات بين الجماهير قد باءت بالفشل » .

واضاف ان « المسئولين في البلاد اعترفوا بوجود تيارات تابعة للخارج كانت اندست في صفوف المسلمين وارادت اقامة حكومة شعبية وجمهورية ديمقراطية مزعومة وعندئذ عمل المسئولون سويا من اجل احباط هذه الخطة الشيطانية (واحياء امل الشعب) وهو ما اصاب المتآمرين الرئيسيين واتباعهم بالياس . »

وقد اذاع راديو طهران ان مناورات بالطائرات الهليوكبتر التابعة للقوات البرية الايرانية تمت اول امس في كشك نصرت بالقرب من مدينة قم في حضور الرئيس بني صدر .

وذكر الراديو ان الجنرال ولي الله فلاحي رئيس اركان حرب القوات المسلحة والكولونيل جواد فاكوري وزير الدفاع والقائد العام للقوات الجوية

التتمة على ص ٥

كلمة اليوم

علامة استفهام أمام الموقف الأمريكي في مجلس الأمن ..!!

تعرض مجلس الأمن لاختبار قاس .. بعد محاولات امريكا المتعددة لعرقلة صدور قرار يدين : مجرد الادانة للعدو الصهيوني على اعتداءاته المتكررة والبربرية والمستمرة بالتعاون مع صنيعتهم المنشق الخارج عن وطنه وعروبته المدعو سعد حداد . حيث لم يقتصر عدوانهما على لبنان وحده بل تعداه الى الهجوم على القوات الدولية والتي هي في الواقع تمثل المجتمع الدولي في جنوب لبنان .

وبسبب هذه المحاولات الأمريكية تاخر صدور قرار الادانة من مجلس الأمن اربعة ايام . وصدر مشوها إرضاء لأمريكا .. ووصولا الى حل وسط للصراع الأمريكي السوفيتي داخل اروقة المجلس حول هذا القرار .

واذا كان القرار قد صدر بالصورة غير الصريحة التي اعلن بها . فانه يعطي مؤشرا خطيرا يحتاج من كل العرب الدراسة المتأنية الجيدة . لأنه يفسر موقف الادارة الأمريكية الجديدة من القضية العربية عموما . ويؤكد ازدياد التأييد للعدو الصهيوني في كل مرة يطرح فيها النزاع مع دولة عربية على محفل دولي . فأمريكا تعلم انه لا قيمة اطلاقا لقرار الادانة بالنسبة لاسرائيل . وانه سبق ان صدرت قرارات عديدة وكثيرة من محافل دولية متعددة تدين العدو الصهيوني وتشجب عدوانه وتوسعه وتصرفاته المتغطرسة على حساب الحقوق والأرض العربية . بل ان الأمر تعدى العدوان على العرب الى تحدي المجتمع الدولي برفض كل ما صدر عنه من قرارات الى العدوان المسلح على قوات تمثل المجتمع الدولي ومهمتها حفظ الأمن وإقرار الشرعية في جنوب لبنان .. ولم يستمع الصهاينة

التتمة على ص ٥ « اليوم ».

عدوان صهيوني جديد على قرية لبنانية

بيروت — ا ف ب :

ذكر مراسلو الصحف العاملون في جنوب لبنان ان دورية اسرائيلية تسللت امس في قرية برعشيت التي تقع في القطاع الأوسط من جنوب لبنان ونسفت منزلا .

وعلم من المصدر نفسه ان هذا الحادث لم يسفر عن وقوع اية ضحايا وتقع قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه قوات حفظ السلام في جنوب لبنان التابعة للامم المتحدة .

القليبي يعرب عن أمله في إيقاف الحرب بين العراق وإيران على أساس الحق وحسن الجوار

لندن — واس —

اعرب السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية عن امله في ان تتمكن لجنة المساعي الحميدة الإسلامية التي شكلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث لحل النزاع بين العراق وايران من ايقاف الحرب بين الطرفين .

كما اعرب عن امله ان يتم الوفاق بين البلدين على اساس الحق وحسن الجوار بين الطرفين .

وذكر القليبي في حديث له بجريدة « الحوادث » التي تصدر في لندن اليوم بان الجامعة العربية قامت منذ اندلاع الحرب بين الدولتين ببذل مساع مختلفة ومتعددة في كافة الاتجاهات لحل هذا النزاع . واشار في هذا الصدد ان الامانة العامة للجامعة قد حثت دول اوربا ودول عدم الانحياز ببذل كافة الجهود لوقف النزاع بين العراق وايران .

وحول الوضع في لبنان اكد الامين العام للجامعة العربية ان الجامعة قد قامت ببذل كافة جهودها لايقاف نار الفتنة في لبنان للحفاظ على وحدته ولانقاذه من التلاشي ومن الانهيار . وحث القادة اللبنانيين على العمل على ايجاد الوفاق في لبنان .

وقال القليبي ان الجامعة العربية ليست منظمة اقليمية انما هي منظمة قومية لامة واحدة لها مصير مشترك . ووصف العمل الذي تنظمه الجمعية بانه عمل حقيقي في مستوى تحديات التاريخ . وقال ان العمل الذي تضطلع به الجامعة الى جانب المساندة لكفاح الشعب الفلسطيني حتى يحصل على حرية مصيره .

قلق العدو لنتائج اجتماعات قدومي بالفاتيكان

القدس المحتلة — الوكالات :

اعربت حكومة العدو امس عن الدهشة والاسف لاجتماع عقد في وقت سابق هذا الاسبوع بين مسئول في الفاتيكان وممثل منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية قد بحث يوم الاربعاء الماضي في ازمة الشرق الأوسط مع الكردينال اجوستينو كارسارولي وزير خارجية الفاتيكان .

وقال ناطق بلسان الفاتيكان ان المحادثات تناولت مختلف نواحي النزاع العربي — الاسرائيلي بما في ذلك مسالة كيفية الوصول الى تسوية سلمية دائمة ومنصفة في الشرق الاوسط ودور الشعب الفلسطيني ووضع القدس ووجود منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان .

وقد اعرب فاروق قدومي عن ارتياحه

البقية على ص — ٥

هيج : نزعة المغامرة الروسية في أفغانستان والخليج تجعل أيّ حوار قمة مع موسكو عقيمًا
خطة شيوعية للسيطرة على أمريكا الوسطى

واشنطن — الوكالات —

اعرب امس الاول الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي عن اعتقاده بان « هناك خطة شيوعية للسيطرة على امريكا الوسطى » !

وقال هيج « ان المرحلة الاولى من الخطة تم تنفيذها عن طريق السيطرة على نيكاراجوا » واكد « انه سيعقبها السلفادور ثم هندوراس ثم جواتيمالا » .

وذكر وزير الخارجية الامريكي ان « نزعة المغامرة السوفياتية التي تظهر في امريكا الوسطى وافغانستان على حد سواء حتى في الخليج وافريقيا تجعل اي حوار قمة مع موسكو غير ذي موضوع طالما ان الاتحاد السوفياتي لم يظهر علامات اعتدال » .

واوضح هيج في حديث مع بعض الصحفيين انه « لايزال من المستبعد اجراء محادثات امريكية — سوفياتية على مستوى عال » .

واضاف ان « الولايات المتحدة تنتظر من الكريملين ان يكف عن تدخله غير المشروع وخاصة في افغانستان » .

وقد عرض وزير الخارجية يوم الاربعاء الماضي امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب ثم امس الاول امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ وجهة نظره في خطر سوفياتي شامل ماثل في كل انحاء العالم .

واعرب عن اعتقاده بان هناك خطة شيوعية للسيطرة على امريكا الوسطى نفذت (المرحلة الاولى) منها بالسيطرة على نيكاراجوا واكد هيج انه سيعقبها السلفادور ثم هندوراس ثم جواتيمالا .

وحاول هيج امس الاول امام مجلس الشيوخ ان يخفف من التصريحات التي ادلى بها مساء يوم الاربعاء الماضي والتز ستوسيل رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب ، حيث لم يستبعد ستوسيل الاختيار العسكري الامريكي لوقف تدفق الاسلحة التي ترسلها كوبا حسبما ذكرت واشنطن الى المتمردين في السلفادور وقال هيج « ليس هناك اية خطة خاصة بهذا الشان » .

غير ان هذا التحفظ لم يمنع هيج من ان يكرر امام لجان الكونجرس وجهات نظره القائلة بان « نزعة المغامرة السوفياتية تمثل التهديد الاشد خطورة بالنسبة للسلام العالمي والذي يتعين علينا مواجهته اليوم » .

تشدد ألماني تجاه موسكو

وفي بون اتسمت لهجة المانيا

التتمة على ص ٥

إضراب عام في بولندا ووقف التفاوض مع الحكومة
شبح التدخل السوفيتي يعود للظهور مع مناورات حلف وارسو

وارسو — ا ف ب —

اعلنت الهيئة العليا لنقابة « التضامن » حالة الاستعداد للاضراب في جميع انحاء بولندا على اثر الأحداث التي وقعت امس الاول في بيدجوسك .

وطلبت النقابة من فروعها وقف مفاوضاتها مع السلطات .

ويتوافق هذا الاضراب العام مع استعداد حلف وارسو لاجراء مناوراته الشتوية في بولندا والتي يشترك فيها اكثر من ٣٥ الف جندي « في بولندا » .

وبهذا فان شبح التدخل السوفياتي يعود للظهور مرة اخرى وسط هذه التطورات الجديدة .

واذاع فرع نقابة « التضامن » في بيدجوسزس عبر مكبرات الصوت نداءات دعا فيها الى التزام الهدوء والتفرق وذلك عندما تظاهر حوالي الف شخص اعرابا عن تعاطفهم مع النقابيين .

وعلم ايضا ان النقابة عينت مجموعة من الاعضاء لحراسة اثنين من اعضائها الدائمين تطلبت حالتهم ضرورة نقلهم الى المستشفى وهما جان روليسكي رئيس القسم النقابي المحلي وعضو رئاسة المجلس الوطني لنقابة التضامن وماريوسز لابنقونيسز عضو مجلس رئاسة الفرع المحلي للنقابة .

هذا وقد اصدر كل من مكتب الاعلام التابع لشعبة نقابة التضامن في منطقة وارسو ماتسوفيتش ووكالة الانباء الرسمية البولندية مساء امس الاول بيانات متناقضة حول الصدامات التي وقعت في بيدجوسك — ٣٠٠كلم شمال غربي وارسو — بين قوات الامن والمنتسبين الى نقابة « التضامن » .

ويفيد بيان نقابة التضامن ان اجتماع المجلس الاقليمي قد قطع

التتمة على ص ٥

بتعليمات أمريكية :

إسرائيل تبعث بخبراء وأسلحة للسلفادور

بيروت — ا ف ب —

اكدت السيدة انا ماريا اتشفيريا عضو القيادة العليا في الجبهة الديمقراطية الثورية في السلفادور وامريكا اللاتينية في حديث نشرته امس مجلة (الحوادث) اللبنانية الاسبوعية ان « عدد الخبراء الامريكيين في سان سلفادور ارتفع الى ثلاثمائة خبير في نهاية شهر فبراير الماضي » .

وصرحت السيدة ماريا . وهي احدى المسئولين عن حرب العصابات . انه من المتوقع ان يتضاعف هذا العدد

واشارت الى ان « جسرا جويا وبريا يتيح منذ ١٧ يناير الماضي بنقل كمية كبيرة من الاسلحة الامريكية الى السلفادور » .

كما اكدت اتشفيريا انه « تم ارسال كميات كبيرة من الاسلحة الاسرائيلية الى السلفادور كما ارسلت اسرائيل ايضا عددا من الخبراء العسكريين لتدريب الجنود على استخدام هذه الاسلحة خاصة في مجال الطيران » .

واشارت السيدة اتشفيريا الى ان « الولايات المتحدة يجب ان تختار بين

التتمة على ص ٥

الهلال يفوز على النهضة ٣/صفر

فاز فريق نادي الهلال امس ٣/صفر على نادي النهضة . سجل ديه هدفين وسجل الناشىء الهلالي عبدالرحمن الصفح الهدف الثالث .

« التفاصيل غدا »

افتتاح ٩٥ فرعاً جديداً للبنوك المحلية في ٤٨ مدينة وقرية بالمملكة ..

الرياض ـ مكتب اليوم ـ
وافقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني على اقتراح مؤسسة النقد العربي السعودي بالترخيص بافتتاح ٩٥ فرعا جديدا لبعض البنوك المحلية في ٤٨ مدينة وقرية في مختلف مناطق المملكة .

وتشمل هذه الفروع ٤٨ فرعا لبنك الرياض و٢٢ فرعا للبنك الاهلي التجاري و١١ فرعا للبنك السعودي البريطاني و٨ فروع للبنك السعودي الفرنسي و٣ فروع لبنك القاهرة السعودي وفرعين للبنك السعودي الامريكي وفرع واحد للبنك السعودي الهولندي .

ويهدف هذا التوسع الى نشر الخدمات المصرفية في جميع انحاء المملكة واتاحة الفرصة للفعاليات الاقتصادية في المدن الصغيرة للنمو والحصول على الخدمات المصرفية في اماكنها .

◇◇◇◇ في ختام زيارته لليابان : ◇◇◇◇

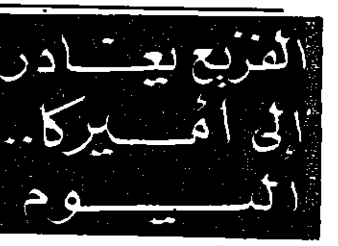
وزير التجارة يؤكد رغبة المملكة في زيادة التعاون التجاري مع اليابان .

طوكيو ـ واس ـ
اكد معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة رغبة المملكة في زيادة التعاون مع اليابان في مجال التصنيع والتجارة .

وقال معاليه في ختام زيارته لليابان التي استغرقت ستة ايام ان الهدف من هذه الزيارة هو العمل على دعم التعاون بين المملكة واليابان وتشجيع اشتراك الصناعة اليابانية في التنمية الصناعية في المملكة .

واشار الى انه لقي كل تجاوب مع المسئولين في الحكومة اليابانية ومن رجال الاعمال اليابانيين حول المقترحات التي ابداها لهم في هذا الصدد .

واعرب معالي وزير التجارة عن امله في ان تجد اليابان فرصة اكبر في المستقبل للاشتراك في المشروعات التي تقام في المملكة كما اعرب عن رغبة المملكة في جلب التكنولوجيا اليابانية في مجالات المشروعات الصغيرة والمتوسطة الحجم .



الدمام ـ اليوم :
يغادرنا الى الولايات المتحدة الأمريكية مساء هذا اليوم وفد رؤساء تحرير الصحف المحلية لحضور الحفل الذي تقيمه الخطوط السعودية في مدينة سياتل بمناسبة استلامها لطائرة الجامبو « بوينج ٧٤٧ » .

وتجدر الاشارة الى ان الكابتن أحمد مطر مدير عام « السعودية » قد سافر الى الولايات المتحدة في دورة تدريبية على طائرات الجامبو حيث سيقود أول طائرة تستلمها السعودية في رحلتها من الولايات المتحدة الى المملكة .

الزميل الاستاذ خليل ابراهيم القريع سيغادرنا ضمن الوفد الصحفي الذي سيشارك في تغطية اخبار هذه المناسبة .

سفلتة وتشجير شوارع مدينة الخفجي

الخفجي ـ طارق أحمد :
تنفذ بلدية مدينة الخفجي قريبا عدداً من المشاريع الانمائية بمدينة الخفجي .

وذكر الاستاذ سعد الشريف مدير بلدية الخفجي ان المشاريع تشمل تنفيذ سفلتة مؤقتة لشارع البنك وأجزاء من شارعي الملك فيصل والامير نايف بمبلغ خمسة ملايين ريال ومشروع صيانة الانارة والمسطحات الخضراء بمبلغ خمسمائة الف ريال .

وقال ان البلدية تقوم من ناحية اخرى باعداد ودراسة لتنفيذ مشروع صيانة جميع شوارع واحياء مدينة الخفجي الى جانب تنفيذ مشاريع السفلتة والتشجير .

ألف ريال لكل طالبة تحصل على الامتياز بالكلية المتوسطة بالاحساء

الاحساء ـ مريم احمد
علمت اليوم ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قد قدمت الف ريال لكل طالبة تحصل على درجة امتياز اثناء العام الدراسي وذلك تشجيعا لطالبات الكلية المتوسطة بالاحساء على مواصلة الدراسة بالكلية .

كما احتفلت الكلية المتوسطة بالاحساء امس الاول بتقديم هدايا مالية ورمزية للطالبات الحاصلات على درجة الامتياز والدرجة الاولى وقامت الدكتورة اقبال هانم التي تم تعيينها مؤخرا عميدة للكلية بتقديم الهدايا للطالبات المتفوقات ..

والمعروف ان الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء تضم ثلاثة اقسام بالسنة الثانية وهي قسم اللغة العربية ويضم ٤٤ طالبة وقسم الدراسات الاسلامية ويضم ٤٦ طالبة وقسم الرياضيات ويضم عشر طالبات .

اما بالنسبة للسنة الاولى فيضم ستة اقسام هي اقتصاد منزلي لغة انجليزية علوم رياضيات دراسات اسلامية ولغة عربية .

ربط ٢١ قرية بخطوط أسفلتية وتحسين المداخل في الاحساء

الاحساء فيصل القو
قامت بلدية العمران بترسية مشروع ربط القرى التابعة لها بخط اسفلتي مع تحسين مداخلها وازالة النخيل والاشجار التي تعيق دخول السيارات ..

وذكر الاستاذ عبدالعزيز دخيل الفريح رئيس بلدية العمران بان القرى المستفيدة من هذا المشروع تبلغ ٢١ قرية .

واشار الى انه سيتم ربط قريتي الحليلة والقارة بخط اسفلت آخر مزدوج مع انارته ووضع مواقف للسيارات امام مشتل الشيباني وكذلك طريق آخر سيربط الطريق العام الشمالي للقرى الشرقية بمدينة جواثا الجديدة والتي تحتوي على ٣٥٠٠ قطعة سكنية لذوي الدخل المحدود والمنح السامية .

واشار الفريح في تصريح لـ « اليوم » بان البلدية قد قامت بترسية خمس مشاريع لتامين سيارات ومعدات ثقيلة وتامين مبيدات حشرية وسفلتة وارصفة وانارة لعدد من الشوارع العامة في القرى التابعة للبلدية وانشاء ثلاث اسواق لحوم وخضار واسماك في قرية الكلابية والحليلة والتويثير .. كما سيتم قريبا الاعلان عن انشاء سوق رابع بقرية المقدام .. كذلك تمت ترسية تسوير ثلاث مقابر في المقدام والحليلة والكلابية .

وكذلك مشروع النظافة العامة للبلدية حيث بلغت تكاليف هذا المشروع ٢,٦٠٠,٠٠٠ مليون ريال .

كما سيتم ولاول مرة في منطقة الاحساء اقامة حديقة عامة شمال الكلابية على ارض مساحتها نصف مليون متر مربع وتقع على اربعة شوارع رئيسية ..

واشار الفريح .. الى ان مشروع السفلتة والانارة العاجلة والذي يجري تنفيذه حاليا قد قطع نسبة كبيرة في التنفيذ وهو يغطي احتياجات القرى بنسبة ٩٠٪ من احتياجاتها من الاسفلت والانارة

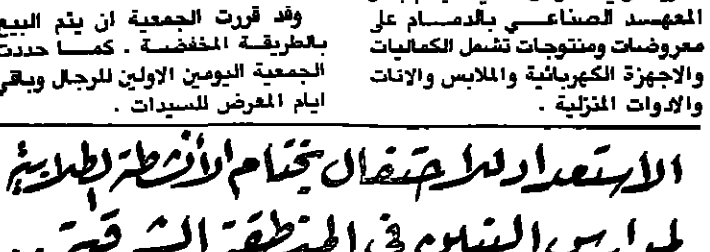
أمير الشرقية يفتتح اليوم المعرض الخيري النسائي بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري ـ
يفتتح سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مساء اليوم السبت المعرض الخيري السنوي الاول الذي تنظمه الجمعية الخيرية النسائية بالدمام .

ويستمر المعرض الذي يساهم فيه التجار والمواطنون وبعض الجاليات العربية والاجنبية وعدد من مدارس تعليم البنات بالمنطقة الشرقية تسعة ايام .

ويحتوي المعرض الذي سيقام بمقر المعهد الصناعي بالدمام على معروضات ومنتوجات تشمل الكماليات والاجهزة الكهربائية والملابس والاثاث والادوات المنزلية .

وقد قررت الجمعية ان يتم البيع بالطريقة المخفضة . كما حددت الجمعية اليومين الاولين للرجال وباقي ايام المعرض للسيدات .



الدمام ـ طارق احمد :
تستعد مدارس المنطقة الشرقية حاليا بمختلف مراحلها الدراسية بالاعداد واجراء التنظيمات اللازمة للمشاركة في الحفل الختامي الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .

وذكر الأستاذ جواد الأمير رئيس قسم رعاية الشباب بالمديرية بانه سيتم اختيار الفقرات والبرامج ذات المضمون الجيد للمشاركة بها في هذا الاحتفا .

ومن ناحية اخرى ذكر الاستاذ الأمير ان المديرية قد افتتحت خلال الأسبوع الماضي معرضا لرسومات طلاب المدارس بمطار الظهران في صالة المطار الخارجية .. وذلك لتشجيع الطلاب ودفعهم للمزيد من الانتاج والابتكار وعرض انتاجهم على المسافرين من المواطنين والوافدين لزرع الثقة لدى الطالب وتوضيح جهده في ميدان التربية الفنية والتطور الذي تشهده مدارس المنطقة بشكل خاص والمملكة بصورة عامة .

واشار الأستاذ الامير ان فرق كشافة مدارس الثقبة وتاروت الثانويتين ونموذجية الثقبة المتوسطة ومتوسطة الخليل بن احمد بتاروت وابن تيميه والأندلس بسيهات ستشارك في مسابقة التفوق الكشفي لمدارس المنطقة الذي تنظمه المديرية العامة للتعليم للعام الدراسية الحالي .

وتستعد المدارس المذكورة حاليا لاستقبال اعضاء لجنة التفوق الكشفي خلال الاسبوع الثالث من الشهر الجاري .

واضاف ان مدارس الخوارزمي المتوسطة بصفوى والحسين بن علي بالقطيف تقيمان حاليا معسكر اليوم الكامل للتربية الاجتماعية .

وقد التحق بهذين المعسكرين مائتي طالب .. كما تقيم المديرية بالاضافة الى ذلك مسابقة بطولة العاب القوى لمدارس مناطق المستوى الثاني لطلاب مدارس المملكة .

وقد وصلت الوفود المشاركة فيه للمنطقة خلال الاسبوع الماضي .

○ بعثة مجلة « الحوادث » تزور الشرقية ○

كتب : ابراهيم عبد اللطيف
وصل الى الظهران قادما من لندن وفد مجلة الحوادث اللبنانية برئاسة السيد نجيل مبارك مدير العلاقات الخارجية بدار الحوادث وعضوية السيد مازن مكي من العلاقات العامة .

هذا وتاتي زيارة الوفد للمنطقة الشرقية بغرض اعداد استطلاع عن المنطقة وذلك لاصدار عدد خاص من مجلة الحوادث عن المنطقة الشرقية .

وقام الوفد في مستهل زيارته بالتشرف بالسلام على سمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوي .. كما قام الوفد بزيارة لفرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية والتقى بالاستاذ عبدالله محمد الهاشم مدير فرع وزارة الاعلام بالمنطقة .

صدور التقرير السنوي لجمعية الطرف الخيرية

كتب محمد الشريدي :
صدر التقرير السنوي لجمعية الطرف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء عن اعمال الجمعية لعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ وبلغ مجموع الحالات المستفيدة من المساعدات الدائمة ١١٧ حالة صرف لها مبلغ ٩٥ الف ريال . أما الحالات المستفيدة من المساعدات الطارئة فبلغ عددها ٨٧ حالة صرف لها مبلغ ٦٠ الف ريال كما بلغ عدد الحالات المستفيدة من مساعدات تحسين المساكن ٣١ حالة صرف لها ٨١ الف ريال اما معونة الشتاء فبلغ عدد الحالات المستفيدة ٤٠٠ حالة صرف لها ٤٤٠ الف ريال . اما مشروع فرحة العيد والذي يهدف الى مساعدة الأسر المحتاجة في تامين الكساء للعيد والذي نفذ للعام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ فقد صرف مبلغ ٢٥ الف ريال . هذا بالاضافة الى البرامج الصحية حيث تقدم الجمعية العلاج الصحي للاسر المستحقة ومساعدتها بتقديم مساعدات نقدية لها وبلغ مجموع ما قدم مبلغ ٢٤ الف ريال كما اقيمت ندوات صحية وبرامج لتدريب السيدات على الاسعافات الاولية والخياطة بالاضافة الى برنامج خدمة المساجد وبعض الخدمات العامة .

كل يوم ربا
معركة بين « رفيق » والبشت

قذيفة غير متوقعة لخترقت اعصاب الظهر فكاد العود ان ينكسر ليضع نهاية لمساوىء الصحة والروتين .

.. ردهات المستشفى تشبه الشوارع العامة لونا وطعما وحركة ، فالطرقات مزدحمة والأبواب مغلقة .. والمرضى منغمسون في نواتهم لدرجة المرض .

اندلعت معركة جانبية « رفيق » لا يجب ان يدخل « قبله » للطبيب ، فهو على عجل حتى لا تتوقف مصالحه وأعماله .. وعلى كل « الرفاق » ان ينتظروا .

أزاحه عن الصف برفق في بادىء الأمر .. ، ولكن « رفيق » طنطن بلغة مخنوقة واستعد للمقاومة فأسند ظهره على الحائط وطنطن من جديد بلغة حادة غير مفهومة ، كأنه يقول ولا بد كذلك ..

« اشتر طبيباً خاصاً إن كنت تكره الوقوف في الصفوف مع الناس .. أما هنا فعليك ان تلتزم بالمبادىء ، فنحن الآن لسنا أمام موظف دائرة الاراضي او الخطوط الجوية » . !

وانتقلت المعركة من الشارع الى ردهة المستشفى وضربات المرضى تزداد عنفا والرفيق يزداد التصاقا على الحائط « والرجل » يريد ان يزيحه لينتزع الدور والعلاج .. ، لكي لا تتوقف المصالح ، فهو على عجل وعليه ان لا يتأخر بسبب « رفيق » يلتصق بالحائط كل « مؤهلاته » انه قد اتى قبله لهذا المكان .. ، وانقسم الشاهدون بين مؤيد ومعارض ، والرجل يلبس بشتا ولا يبدو عليه انه سيخسر المعركة ... ارتفع ضجيج الناس وتدخل الأجاويد ، بعضهم قال :

رفيق « متألم » واذا حاولت ان توظف جانبك « الانساني » ما كنت تصرفت هكذا .. ، وفجأة لاحظت دما جديدا بدأ يتسرب في عروق الرجل صاحب البشت ، وبدا كأنه ينازع شيئا جديداً في داخله يقوده الى التنازل ، ولكن « الرفيق » كان أكثر حسما وشجاعة .. منه .

أزاح نفسه عن الحائط برفق وقال له تفضل .

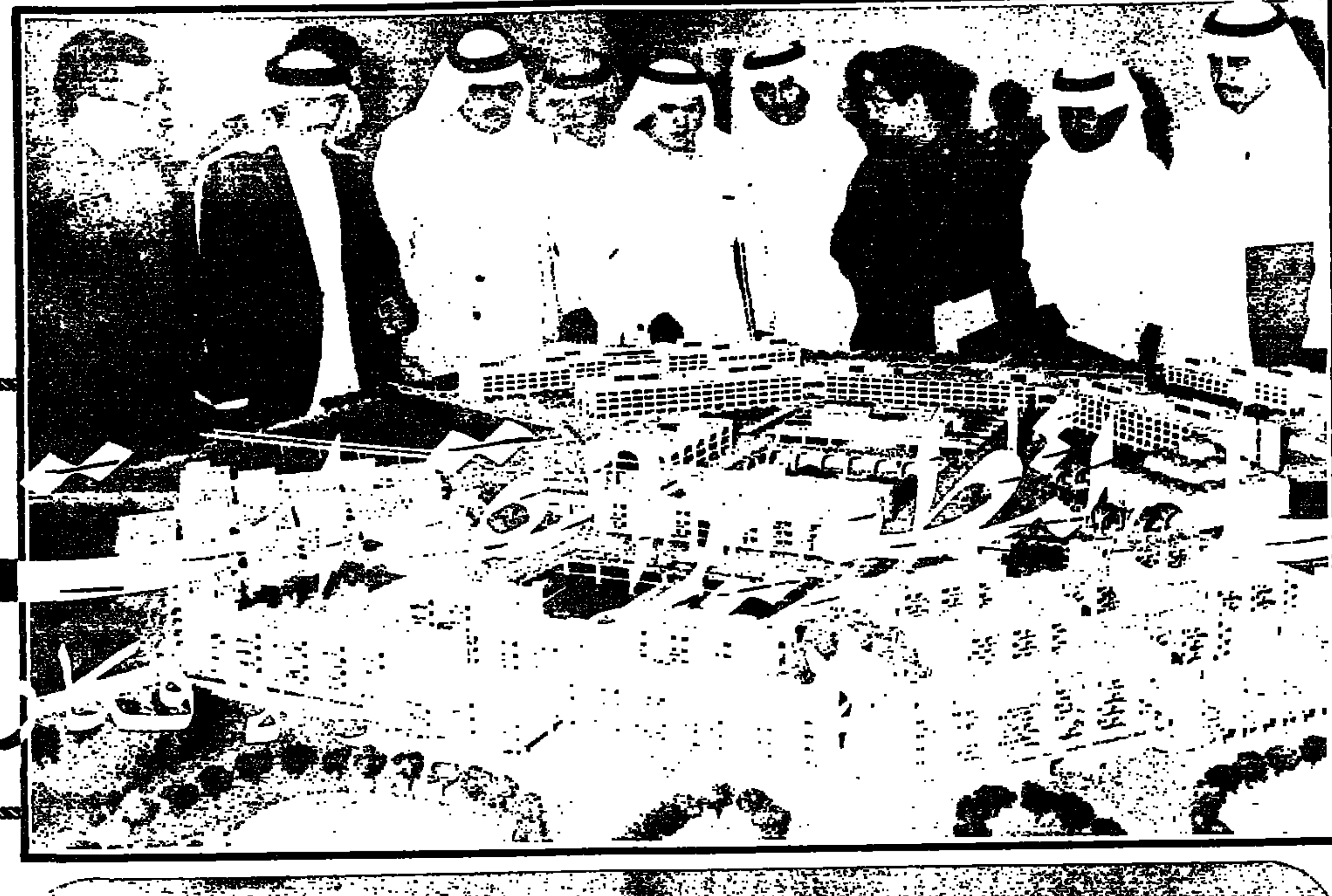
سيف عبد اللطيف

الصّحافة المحلية في ضيافة وزارة الدفاع



□ الوفد الصحفي في حفر الباطن □

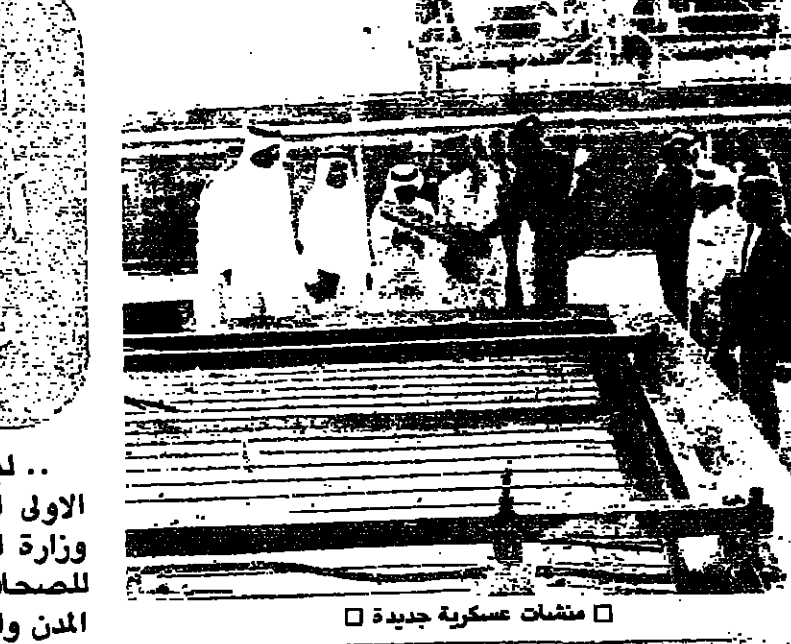
□ في مدرسة سلاح المدرعات □



برنامج شام... المسلحة
تنفذه وزارة الد... العدوانية..

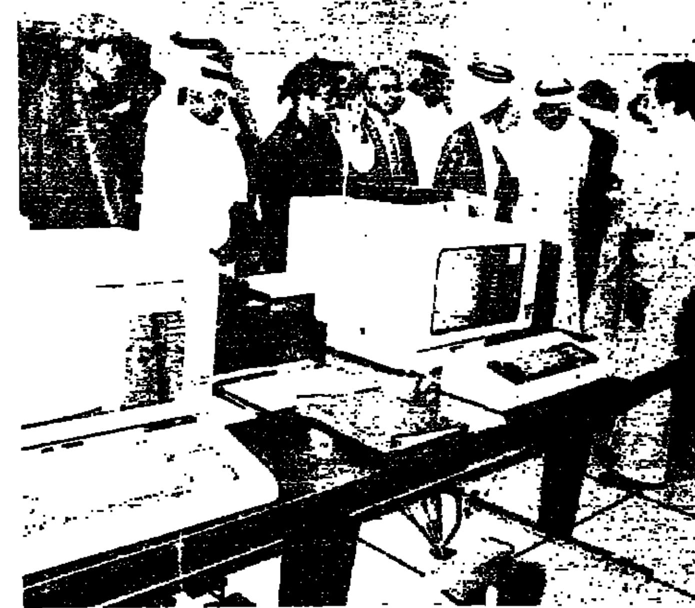


الشروع في بناء المدن العسكرية المتكاملة.. والقواعد البحرية والجوية يأتي في الوقت المناسب..



□ منشآت عسكرية جديدة □

□ شرح لمرافق مدينة خالد العسكرية □



□ اجهزة حديثة لحفظ المعلومات □

.. ليست هذه هي المرة الاولى التي تسمح فيها وزارة الدفاع والطيران للصحافة المحلية بزيارة المدن والقطاعات العسكرية المختلفة . ولكنها كانت دائما سباقة لتقديم الدعوة وتسهيل امور الصحافة في تغطية المناسبات ورصد الانجازات التي تشهدها القوات المسلحة كل يوم ..

... وهذا الانفتاح ان دل على شيء فانما يدل على الثقة والشجاعة المترسخة لدى المسئولين والقيادات العسكرية التي تؤكد كل يوم انها على مستوى المسئولية والامانة الملقاة على عاتقها .

... والدليل الثاني يتجسد في التطور السريع الشامل الذي انتظم المجال العسكري بشريا وفنيا وآليا .. ففي فترة وجيزة بنيت احدث المدن العسكرية في الشمال والشرق والجنوب والغرب .. واحتوت اضافة الى المنشآت العسكرية الاساسية على المناطق السكنية والمدارس والمستشفيات ومرافق الخدمات دليلا على سعي القيادة لتهيئة الاستقرار والجو المريح للافراد العاملين بهذه القوات ورفع معنوياتهم القتالية ..

... وبالامس شهدت الصحافة افتتاح قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل والتي تعد لتكون من احدث المدن العسكرية في الشرق والاوسط وقبلها كانت الاحتفالات في تبوك وحفر الباطن والظهران وخميس مشيط والرياض وكانت كلها انجازات اساسية في برنامج التطوير الطموح الذي تنفذه وزارة الدفاع والطيران من اجل حماية المقدسات والسيادة والتراب ..

... والدليل الثالث ان هذا التطور يأتي في وقت حساس للغاية حيث تتبنى الدول الكبرى اعداد جيوش خاصة للتدخل في الخليج وهذا ماترفضه دول الخليج باجمعها .. ولثقل مسئوليات المملكة فان التطوير الشامل للقوات المسلحة يأتي في الوقت المناسب رادعا لهذه الافكار وهذه الهواجس التي تقض مضاجع الاحلاف والتكتلات الدولية ..

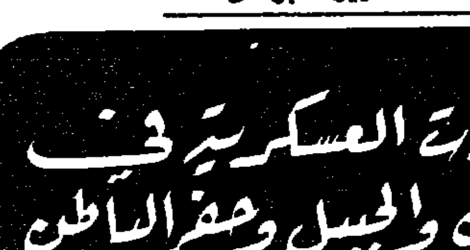
ولذلك فان بناء الجيش القادر على ردع هذه الاطماع والافكار العدوانية اصبح على درجة كبيرة من الاهمية

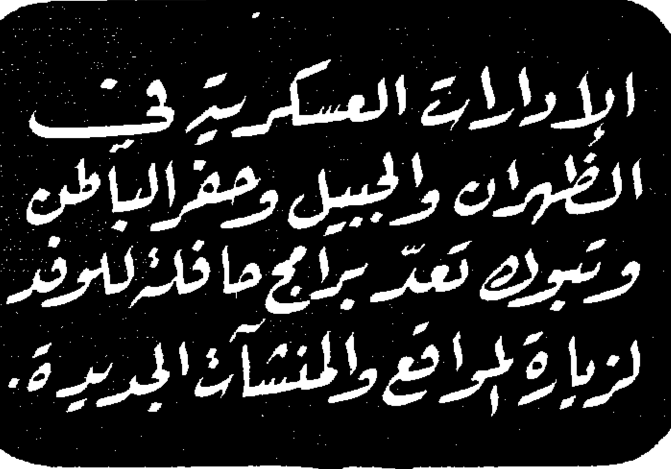
وهذا ما تقوم به المملكة حاليا من اعداد الشباب المؤمن برسالة الوطن وتدريبه على احدث الفنون القتالية والاسلحة المتطورة وانشاء المدن والقواعد العسكرية اللازمة ..

... ولذلك فان المسئولين في وزارة الدفاع والطيران والقوات المسلحة وعلى رأسهم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يستحقون التهنئة والتقدير على ماحققوه وما جندوا انفسهم من اجله ..

محمد عبدالرحمن

تصوير : برهان





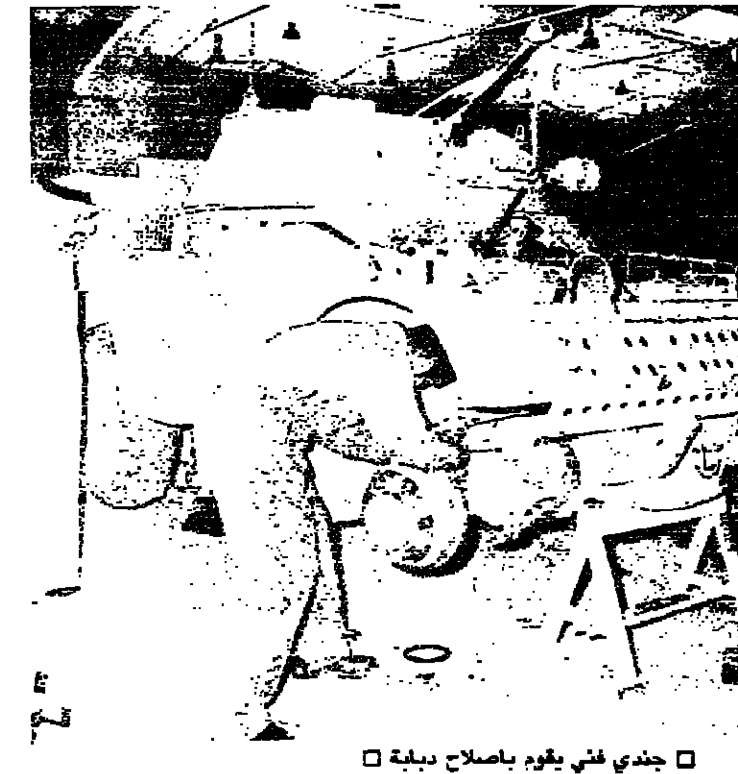
الإدارات العسكرية في الظهران والجبيل وحفر الباطن وتبوك تعد برامج حافلة للوفد لزيارة المواقع والمنشآت الجديدة.

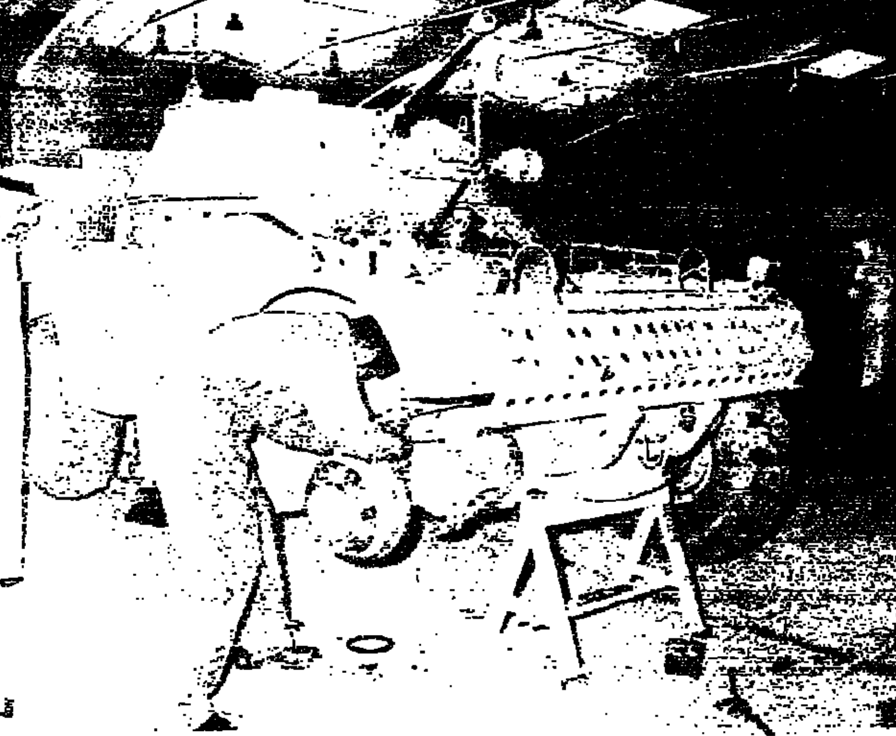
□ المسجد من المرافق الاساسية في المدينة العسكرية □



□ انجازات رائعة في بناء المنشآت العسكرية □

□ ورشة عسكرية □





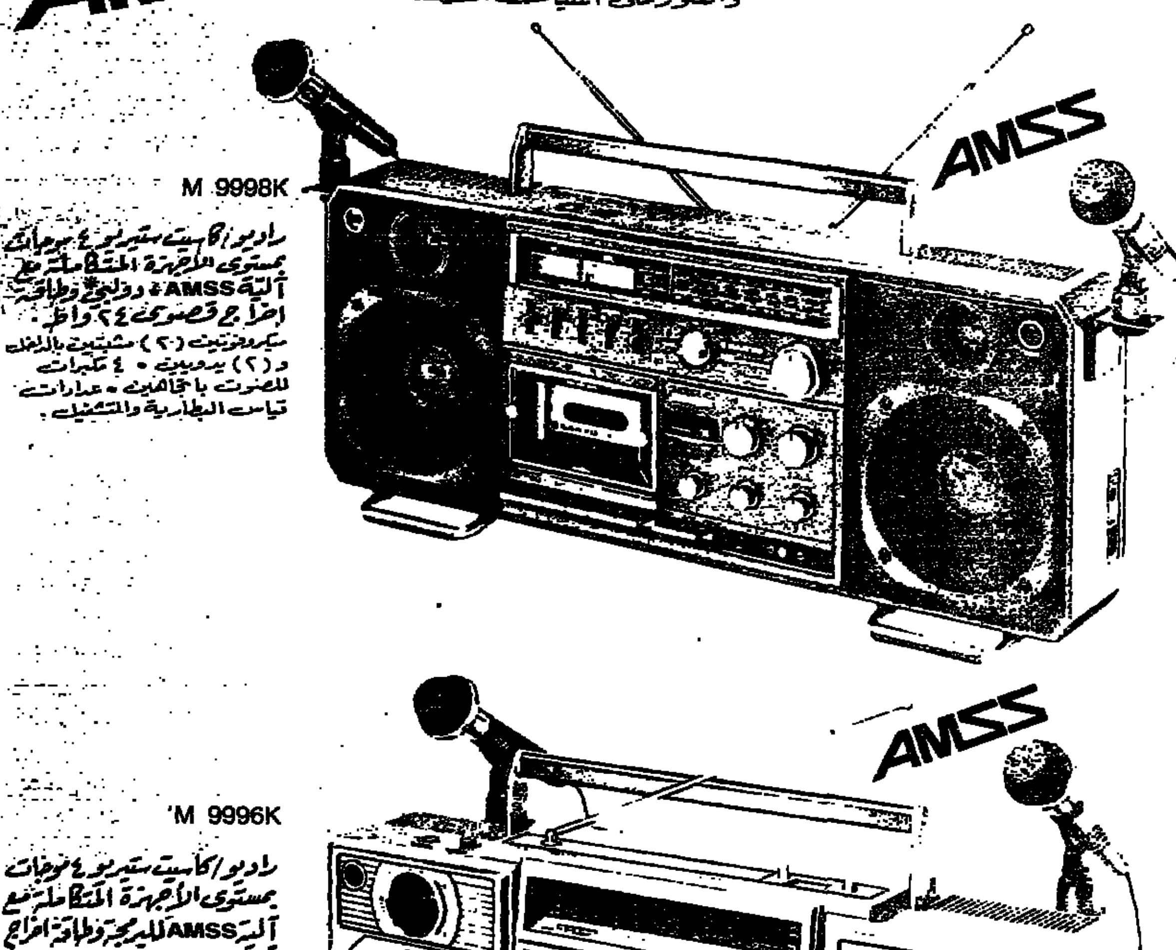
□ جندي فني يقوم باصلاح دبابة □

أوسع تشكيلة عالميّة منتقاة للأجهزة النقالة !

AMSS (نظام بآلية الإنتقاء الموسيقي الأوتوماتيكية)

... ويسهل الإستعمال وينفذ ما تريده تماما بمجرد لمس الزر لتخطي الأغاني أو التقاط المفضلة منها أو تكرار الاستماع إليها أو برمجة الجهاز على أغنياتك المفضلة . إن هذا النظام الخاص بـ سانيو - أسهل وأسرع طريقة للتفتيش والعثور على أغنياتك المفضلة .

إبتداءً من أنظمة الستيريو بمستوى الأجهزة المتكاملة لأحياء حفلاتكم ...



M 9998K

راديو/كاسيت ستيريو ٤ موجات بمستوى الأجهزة المتكاملة مع آلية AMSS ، ودولبي* وطاقة إخراج قصوى ٤٢ واط .
ميكروفونين (٢) مثبتين بالداخل و (٢) يدويين • ٤ مكبرات للصوت باتجاهين • عدادات قياس البطارية والتشغيل .

M 9996K

راديو/كاسيت ستيريو ٤ موجات بمستوى الأجهزة المتكاملة مع آلية AMSS للبرمجة وطاقة اخراج قصوى ٢٠ واط .
ميكروفونين (٢) مثبتين بالداخل و (٢) يدويين • ٤ مكبرات للصوت باتجاهين • آلية CrO2 المعدنية لانتقاء الشريط .



M 9922RK

راديو/كاسيت ستيريو ٤ موجات
طاقة اخراج قصوى ٥ واط • آلية التوقف وإخراج الشريط اوتوماتيكياً • ميكروفونين مثبتين بالداخل • مراقبة متغيرة .

M 9975K

راديو/كاسيت ستيريو ٤ موجات مع آليتي AMSS و ٤ مكبرات للصوت باتجاهين (٢)
طاقة اخراج قصوى ٦ واط • عداد VU لقياس الصوت و٣ مؤشرات LED • آلية البدء/والإرجاع والتوقف المؤقت والضافي الأوتوماتيكية .



M-X 920K

راديو/كاسيت ستيريو ٤ موجات مع آلية AMSS ، دولبي مع القدرة لتشغيل الأشرطة المعدنية .
طاقة إخراج قصوى كبيرة بمقدار ٣٢ واط من خلال سماعتين لموسيقى الباص قياس ١٨سم وسماعتين لموسيقى السوبرانو قياس ٥سم • يعمل بآلية الفحص الناعمة • دارات متقدمة لمستوى الأجهزة المتكاملة • دولبي هي العلامة التجارية لمعامل دولبي

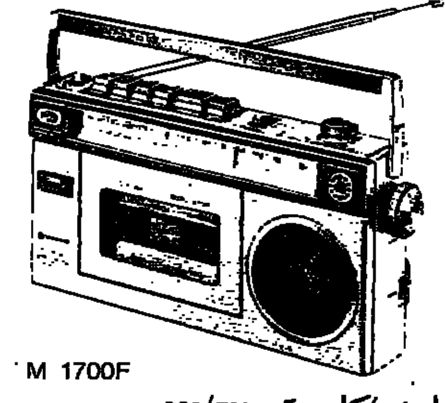
... إلى أجهزة الميني النحيلة لرحلاتكم



Mini & Slim

M 7700K

راديو/كاسيت ستيريو صغير ونحيل
طاقة اخراج قصوى ٤ واط • آلية MIC منفصلة للتحكم بالصوت • عداد البطارية REC
• إخراج سهل للشريط .

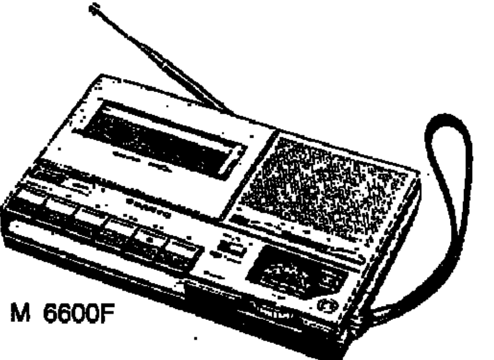
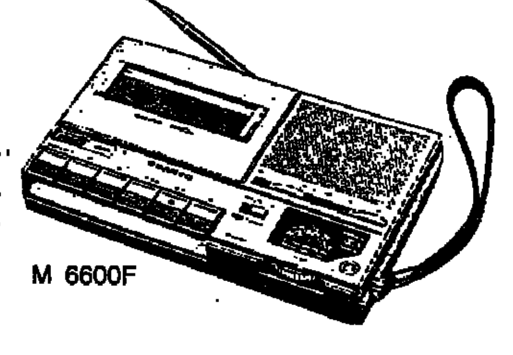


M 1700F

راديو/كاسيت AM/FM
طاقة إخراج ١،٢ واط • قياسات صغيرة ودقيقة
• توقف اوتوماتيكي مع آلية البدء / والإرجاع ونظام التحكم بالمستوى والمراقبة المتغيرة • إضافة إلى مفتاح التوقف وعداد الشريط .

M 1950F/H

راديو/كاسيت مع ساعة رقمية كوارتز LCD
F - راديو AM/FM - H - MW/SW1/SW2
• طاقة إخراج قصوى ١ واط من خلال مكبر للصوت قياس ٦،٦سم • آلية البدء / والإرجاع والمراقبة المتغيرة الأوتوماتيكية وإخراج الشريط بنعومة .

M 6600F

راديو/كاسيت AM/FM بحجم الكتاب
مكبر للصوت قياس ٥ سم • قياسات صغيرة • مراقبة متغيرة • آلية البدء / والإرجاع والتحكم بالتنغيم • ميكروفون صغير وحساس مثبت بالداخل .

SANYO سانيو

الوكلاء العامون : محلات العومي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

بيان هندي غيني مشترك :

مشكلة افغانستان تهدد العالم الثالث بأسره

تأييد جهود الوساطة لحل النزاع العراقي الايراني

نيودلهي ـ ا ف ب ـ
اعربت الهند وغينيا عن « قلقهما الشديد » تجاه زيادة حدة التوتر بين الدول العظمى في العالم وخاصة بصدد افغانستان والمحيط الهندي وجنوب افريقيا .

وفي بيان رسمي مشترك صدر امس في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس احمد سيكوتوري للهند اوضحت الدولتان ان مشكلة افغانستان « هي النتيجة الحتمية لتدهور العلاقات بين الدول العظمى وانها تشكل تهديدا للعالم الثالث باسره » .

ووجهتا نداء لايجاد « حل سياسي » لمشكلة افغانستان في اطار احترام استقلالها ووحدة اراضيها وبصفتها دولة غير منحازة .

وفيما يتعلق بالمحيط الهندي اشار البيان الى ان زيادة الوجود البحري للدول العظمى يشكل خطرا على السلام العالمي واستشهد في هذا الصدد بدعم القاعدة الاميركية في جزيرة دييجو جارسيا مؤخرا .

وايد البيان المشترك « نضال منظمة شعب جنوبي غربي افريقيا « سوابو » من اجل تحرير ناميبيا من احتلال جمهورية جنوب افريقيا غير المشروع » كما اعرب عن اسفه وادانته « لبعض الدول » التي تساعد وتشجع نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا .

واعربت الهند وغينيا في بيانهما المشترك عن تاييدهما لمحاولات الوساطة لوقف الصراع بين العراق وايران وجددتا تاييدهما للقضية الفلسطينية .

وعلى الصعيد الثنائي يعتزم البلدان توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بينهما وخاصة في مجال الزراعة والحرف والصناعات الصغيرة والنقل .

وقبل سانجيفا ريدي رئيس جمهورية الهند وانديرا غاندي رئيسة الوزراء الدعوة التي وجهت لهما لزيارة غينيا رسميا على ان يحدد موعدها فيما بعد .

قلق العدو ـ تتمة

لموقف الفاتيكان تجاه حركة تحرير فلسطين .

وفي معرض حديثه « خلال مؤتمر صحفي » عن الاجتماع الذي عقده مساء اول امس الاول مع وزير الدولة لشئون الفاتيكان ـ اشار قدومي قائلا « ان هذا الموقف متضامن مع الشعب الفلسطيني في نضاله من اجل التحرير » .

وان « مشكلة القدس لا يمكن ان تنفصل عن المشكلة الفلسطينية لانها تعد احد عناصرها الرئيسية . وان قبول معالجة هاتين المشكلتين كل على حدة يعني بالنسبة لنا قبول القطيعة . واذا اراد الفاتيكان ان يستند الى قرارات الامم المتحدة عليه ان ياخذ في اعتباره بشمولية هذه القرارات فمن غير المقبول ان يركز الفاتيكان جهوده على القدس دون ان يضع في اعتباره الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية والمسالة الفلسطينية » .

العدو يفرض حظر التجول على غزة

غزة ـ ا ف ب ـ
اعلن رسميا صباح امس ان سلطات العدو فرضت مساء اول امس حظر التجول في قطاع يقع شمالي مدينة غزة على اثر وقوع حادثين .

واوضح المصدر نفسه ان حادثين منفصلين وقعا اول امس . فقد القيت قنابل يدوية في هذا القطاع على سيارتي جيب عسكريتين اسرائيليتين ولكنهما لم يسفرا عن سقوط ضحايا .

وقد فرضت السلطات الاسرائيلية حظر التجول في مدينة جبالية ومخيم اللاجئين الذي يحمل الاسم نفسه بالاضافة الى القرى المجاورة ..

تمرد بالجيش الأفغاني وإقالة رئيس الأركان

نيودلهي ـ واس :
صرحت مصادر دبلوماسية في نيودلهي امس ان باباجان رئيس هيئة الأركان بالقوات الافغانية قد اقيل من منصبه .

وقالت هذه المصادر ان السيد عبدالغفار لاكاناوال نائب وزير الزراعة الأفغاني قد اعتقل في بداية شهر مارس الحالي .

واضافت المصادر ان هذه الاجراءات قد اتخذت بسبب شائعات تتردد عن مؤامرة ضد الحكومة .

وكانت الاجراءات الامنية قد عززت في كابول منذ التاسع عشر من شهر فبراير الماضي .

ومن ناحية اخرى ذكرت هذه المصادر ان القوات السوفيتية قد تم استدعاؤها لقمع تمرد الوحدات العسكرية الافغانية في قاعدة ريشكو بولاية هليموند على بعد ١٥ كيلو متر جنوب العاصمة الافغانية .

اجتماع بين طارق عزيز وريمون بار

باريس ـ واس ـ
اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء العراقي امس الاول مع السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي .

وتم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك والوضع الدولي الراهن .

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى باريس يوم امس الاول في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام .

ندوة الحديد والصلب تؤكد على أهمية التعاون
بين دول الخليج في مجال الصناعات المساعدة

الدوحة ـ واس ـ
اكدت ندوة استراتيجية الحديد والصلب في دول الخليج العربية على اهمية التعاون بين دول الخليج العربية في مجال الصناعات المساعدة لصناعة الحديد والصلب والصناعات المصاحبة والمستخدمة لمنتجات الحديد والصلب .

كما اكدت الندوة في ختام اعمالها مساء يوم الاربعاء الماضي في الدوحة على اهمية التعاون المشترك في مجال صناعة الحديد والصلب وتبني عدد من المشروعات منها مشروع متكامل لانتاج قضبان التسليح بطاقة انتاجية تبلغ ٥٠٠ الف طن سنويا يبدأ انتاجه عام ١٩٩٢ ومشروع لانتاج الاسياخ بطاقة انتاجية تبلغ ٥٠٠ الف طن عام ١٩٩٠ بالاضافة الى العمل على تنفيذ المشروعات التي في مرحلة الدراسة ودعم المشروعات القائمة .

واوصت الندوة بالعمل على زيادة الطاقة الانتاجية لصناعة الحديد والصلب من اجل توفير اكبر قدر ممكن من الاحتياجات المحلية لدول المنطقة .

كما اوصت الندوة باستكمال المسح الجيولوجي للتعرف على حجم ونوعية الاحتياطي من الخامات اللازمة لصناعة الحديد والصلب واجراء دراسات تفصيلية عن الاساليب الفنية وظروف ومستلزمات هذه الصناعة .

واقترحت الندوة « انشاء شركة مشتركة للهندسة والتصميم لاعداد التصميمات والرسومات التنفيذية لتصنيع بعض المعدات وقطع الغيار بالورش المحلية .

واوصت الندوة في مجال تسويق منتجات الحديد والصلب بدول الخليج العربية بتسهيل حركة هذه المنتجات بين دول المنطقة دون قيود وتحقيق حماية جمركية لها من منافسة المنتجات الاجنبية .

وكانت الندوة التي تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بدات اعمالها يوم الثلاثاء الماضي وشارك فيها ممثلون عن الدول الاعضاء في المنظمة والشركات العاملة في هذا المجال في هذه الدول وممثلون عن المؤسسات العربية المعنية .

النمسا تطالب بانسحاب السوفييت من افغانستان

اسلام اباد ـ واس :
طالبت النمسا بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واعطاء الشعب الافغاني الحق في اختيار نظام الحكم الذي يريده .

وقال السيد ويلبيالد باهر وزير الخارجية النمساوي في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام زيارته لباكستان ان حكومة بلاده تدين الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان وتدعو الى تطبيق قرار الامم المتحدة للخروج من الموقف الراهن في افغانستان والذي سبق وان ايدته النمسا وباكستان .

واكد الوزير النمساوي ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني واستعادة اراضيه المحتلة .. كما اكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. ودعا الى ضرورة احترام قواعد القانون الدولي التي تحظر احتلال اي اراضي اجنبية بما في ذلك احتلال اراضي الضفة الغربية وغزة .

التعرف على اثنين من قتلة زوجة عصام العطار

اكس لاشابيل ـ ا ف ب :
تم امس التعرف على اثنين من السوريين « من دمشق اصلا ـ كانا قد زارا جمهورية المانيا الاتحادية بتاشيرة دخول سياحية » ويرجح انهما من قتلة زوجة عصام العطار مدير المركز الاسلامي في اكس لاشابيل « غربي جمهورية المانيا الاتحادية » التي لقيت مصرعها في يوم « الثلاثاء » الماضي بعد ان اطلقت عليها مجموعة مسلحة من ثلاثة رجال اربع رصاصات اصابتها في راسها .

وقد اصدرت محكمة اكس لاشابيل امرا بالقاء القبض على عبدالكريم عتيان « تاجر يبلغ من العمر ٣٧ عاما » وفادي حمادي « وهو طالب يبلغ من العمر ١٦ عاما » بتهمة القتل .. وذكر المحققون ان قاتلي السيدة بامام العطار قد غادرا الاراضي الالمانية الغربية وعادا الى سوريا .

تتمات

كلمة اليوم ـ تتمة

لصوت الحق والعدل والحكمة التي تنادي بها دول العالم اجمع تجنبا لاشعال نيران الصراع في منطقة حساسة مثل الشرق الأوسط .

رغم علم اميركا الاكيد بهذا كله . وعدم فاعلية او تاثير هذا القرار سواء جاء بالادانة او الشجب او غيره .. فانها صممت وبذلت محاولات مستميتة لايقافه لتؤكد مساندتها الكاملة ووقوفها بكل إمكانياتها وفي كل المجالات مع صوت العدوان الصهيوني . ولترسم المؤشر الذي يفصح عن خطها السياسي الجديد في المنطقة . وانها مع هذا الكيان المصطنع في كل صغيرة وكبيرة .. معطية الضوء الاخضر لحلفائها والدول الدائرة في فلكها حتى تسير على نفس الخط الذي ظهر بوضوح في اثناء المناقشات والمشاورات التي جرت اثناء طرح العدوان الصهيوني الانعزالي على جنوب لبنان وقوات الامم المتحدة .

ولذلك .. فاننا كعرب يجب ان نتنبه ونفهم ما يجري حولنا .. ونعد خطتنا سواء بتكثيف نشاطنا الدبلوماسي لمواجهة ما يدبر ضدنا وضد قضيتنا . واستخدام إمكانياتنا المتعددة والكثيرة والنزول بها في ثقل عربي وإسلامي على الساحة الدولية حتى نجبر كل من يقف ضدنا على احترام حقوقنا وقضايانا العادلة .

المتحدة في بيان التحقق من انسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان واقرار سلطة الحكومة اللبنانية في المنطقة .

وقد حسم هذا الطريق المسدود الجديد الناشيء عن ذلك عن طريق ادخال النص الكامل لهذا القرار في بيان رئيس مجلس الامن . وكان التفسير الوحيد الذي امكن التوصل اليه هو ان هذا القرار « الذي قدمته الولايات المتحدة نفسها وقتئذ » يخاطب في وقت واحد اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية « دون ان يذكرها بالاسم » لكي لا تعتديا على السيادة اللبنانية .

ويستخلص من المباحثات والمفاوضات المطولة التي اسفرت عن صدور بيان مجلس الامن في ١٩ مارس الحالي بصدد جنوب لبنان انه لا الاتحاد السوفياتي ولا الولايات المتحدة ذهب الى حد اصابة مجلس الامن بالشلل التام في مشكلة يمكن ان تشكل احد مظاهر الصراعات الاهلية الدامية والمؤسفة في لبنان ولكنها تؤثر في الواقع على الشرق الاوسط كله .

وكان في استطاعة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على حد سواء ان يخاطرا « قانونا وواقعية باصابة مجلس الامن بالشلل وكان ذلك يلحق ضررا بمجلس الامن ربما لا يمكن اصلاحه « بوصفه ادارة لها مكانتها في تنظيم العلاقات الدولية .

الحرب العراقية ـ تتمة

لجمهورية ايران الاسلامية شهدا هذه المناورات .

واضاف الراديو ان التدريبات بالطائرات الهيلوكبتر اتاحت بصفة خاصة اثبات القدرات الفنية خلال اكثر من اربع ساعات للشركة الايرانية لصيانة الطائرات الهليوكبتر .

هيج ـ تتمة

الفيدرالية تجاه موسكو بالتشدد بشكل ملحوظ فيما يتعلق بالصواريخ الاوروبية وذلك قبل اسبوعين من الزيارة التي يعتزم هانز ديتريتش جينشر وزير خارجية المانيا الفيدرالية القيام بها لموسكو .

ولم يتردد وزير خارجية المانيا الفيدرالية في ان يكرر مرة اخرى مساء امس الاول انه « اذا لم يكن الاتحاد السوفياتي مستعدا لخفض اسلحته الاستراتيجية في اوربا الى الحد الادنى فان المانيا ستنشر في اواخر سنة ١٩٨٣ صواريخ نووية متوسطة المدى في اراضيها طبقا لقرار حلف الاطلنطي الصادر في ديسمبر ١٩٧٩ » .

ورفض مرة اخرى اقتراح ليونيد بريجنيف رئيس الدولة والحزب الشيوعي السوفياتي الخاص بتاجيل انتشار اي صاروخ نووي جديد متوسط المدى في اوروبا واشار الى ان الاتحاد السوفياتي هو المسئول وحده عن اي تصاعد محتمل لهذه المسالة .

ولم تخف حكومة بون استياءها من الحملة الدعائية التي شنها اقرب مستشاري بريجنيف في المانيا الغربية نفسها لاقناع الراي العام بالاقتراحات السوفياتية .

وفي نفس لوقت رفض جينشر زعيم الحزب الليبرالي موازبة اي سياسة محايدة في المانيا الفيدرالية .

وذكرت السيدة اتشفريا ان « رجال حرب العصابات تربطهم علاقات طيبة للغاية مع الدولية الاشتراكية » وقالت ان « علاقتنا مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي والمستشار الالماني الغربي هيلموت شميث ممتازة ولهذا السبب فاننا نعترض على قيامهما بدور الوساطة بيننا وبين الولايات المتحدة » .

ومع ذلك ذكرت السيدة اتشفريا ان « هناك ثلاثة شروط ضرورية لبدء مفاوضات بين رجال حرب العصابات وواشنطن ومؤداها وقف كافة اشكال المعونة للمجموعة الحاكمة في السلفادور واقامة ديمقراطية متعددة الاحزاب تكفل اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية ضرورية واحترام عدم التدخل في شئون الشعب السلفادوري » .

رغم معارضة ـ تتمة

اعتقادها في اللحظة الاخيرة بانه من غير المقبول ان يشير البيان الذي تم اعداده الى فقرة القرار رقم ٤٢٥ الصادر بتاريخ ١٨ مارس ١٩٧٨ المحدد لتفويض القوة المؤقتة للامم

اضراب عام ـ تتمة

بصورة منافية للقوانين وذلك قبل ان يبدأ تناول نقطة جدول الاعمال الخاصة باحتلال الفلاحين لمقر حزبهم .

ويقوم حوالي مائة منهم باحتلال مقر حزب الفلاحين منذ اربعة ايام .

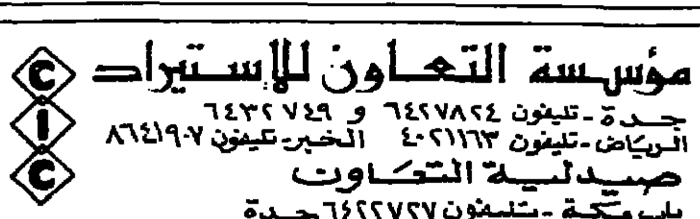
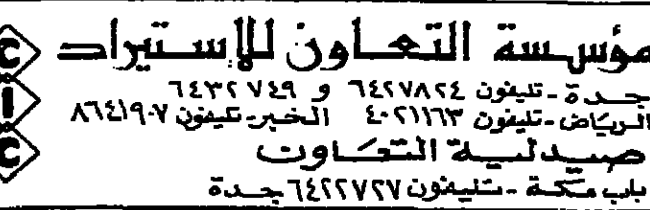
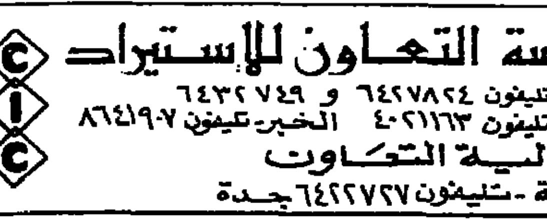
واستطرد البيان يقول « وظل في القاعة جانب من المستشارين وممثلي نقابة التضامن المشتركين في الاعمال » .

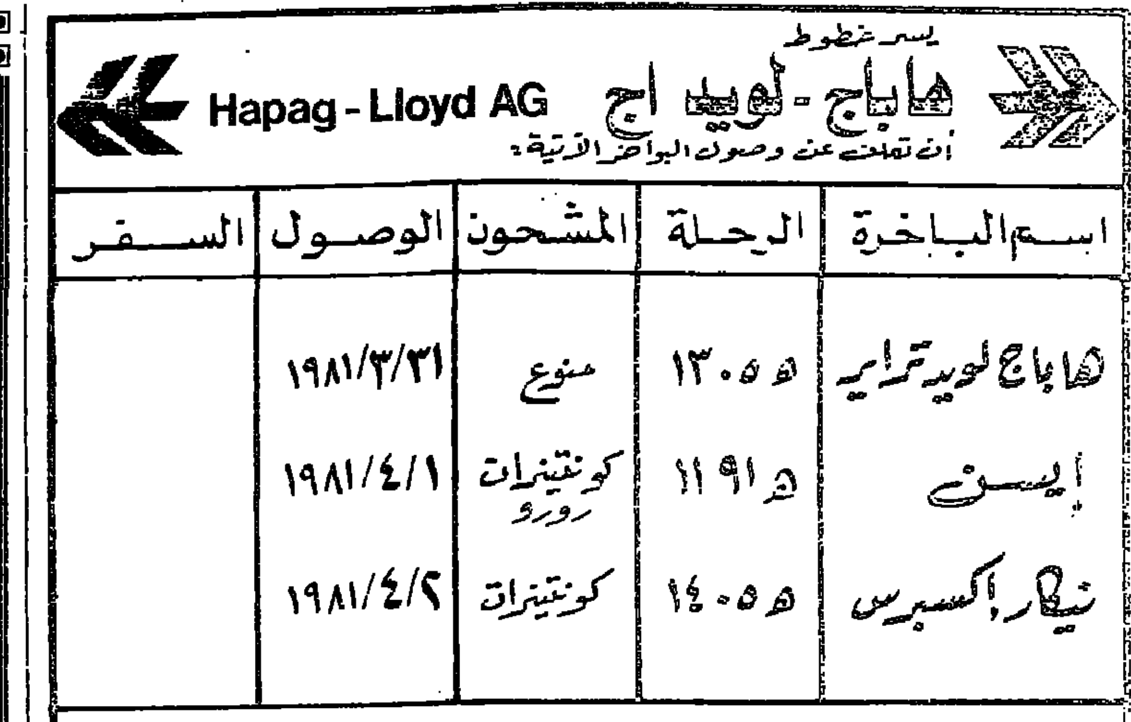
بتعليمات أمريكية ـ تتمة

صداقة شعب يحترم نفسه او مساندة نظام معادي للشعب » . واستطردت قائلة « مطالبنا لا تتعدى نطاق العدالة الاجتماعية والديمقراطية » .

واكدت السيدة اتشفريا ان « الاسلحة التي يستخدمها رجال حرب العصابات امريكية الصنع وترد من ثكنات تابعة للجيش السلفادوري ويشترى باقي السلاح من السوق الدولية » .

واوضحت ان رجال حرب العصابات « لم يطلبوا من نيكاراجوا التي يقيمون معها علاقات احترام وتعاون تقديم مساندة عسكرية لهم » .



يسر خطوط
هاباج - لويد اج Hapag - Lloyd AG
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية :

اسم الباخرة	الرحلة	المشحون	الوصول	السفر
هاباج لويد ترامير	١٣٠٥ هـ	منوع	١٩٨١/٣/٣١	
إيسن	١١٩١ هـ	كونتينرات رورو	١٩٨١/٤/١	
نيكار اكسبرس	١٤٠٥ هـ	كونتينرات	١٩٨١/٤/٢	

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم وإحضار بوليصة الشحن الأصلية أو الضمان البنكي، ولأية معلومات أخرى الرجاء الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء :

الحاج عبدالله على رضا وشركاه المحدودة

ص.ب ٨ الدمام ت ٣٤-٨٣٢٤١٣٣ ، ٨٣٢٦٢٣٨٧
تلكس ٦٠١٠٠٨ زينك س.ج

شركة آسيا ميرشنت مارين
المحدودة
ASIA MERCHANT MARINE CO. LTD.

تعلن عن توقع وصول

الباخرة آسيا رقم ١٢ رحلة رقم A٢

بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٢م الموافق ١٤٠١/٥/١٦ هـ

إلى ميناء الدمام

فعلى جميع التجار والمستوردين مراجعة

الشركة البحرية السعودية
Saudi Maritime Company SMC

الدمام - حي ابن خلدون
ت ٨٣٢٤٩٠٦ ، ٨٣٢٤٩٠٨ ، ٨٣٢٥٦٨٦ ، ٨٣٢٤٨٥٥
ص.ب ٢٣٨٤ - تلكس ٦٠١٢٨٩ سمار إس جي - برقيا: سمار

لاستلام أذون التسليم

لتفادي أي تأخير
قد ينتج عنه تلف بالبضاعة
أو رسوم أرضيات

يسر خطوط
إن واي كي NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية :

اسم الباخرة	الرحلة	المشحون	الوصول	السفر
هانسياتك	٨	كونتينرات	١٩٨١/٣/٢٠	
قولدن آيلاند	١٤	رورو	١٩٨١/٣/٢٠	
نيو سيرفو	٨	سائب	١٩٨١/٣/٢٢	
فورسيثيا	٢٠	سائب	١٩٨١/٣/٢٥	
واكاتاكي مارو	١٣	منوع / HL	١٩٨١/٣/٢٧	
تينجين مارو	٢٤	رورو	١٩٨١/٣/٢٩	

يرجى من أصحاب البضائع استلام أذونات التسليم وإحضار بوليصة الشحن الأصلية أو الضمان البنكي، ولأية معلومات أخرى الرجاء الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء :

الحاج عبدالله على رضا وشركاه المحدودة

ص.ب ٨ الدمام ت ٣٤-٨٣٢٤١٣٣ ، ٨٣٢٦٢٣٨٧
تلكس ٦٠١٠٠٨ زينك س.ج

إيوان للسفريات
تقدم أجمل الرحلات السياحية الأسبوعية لهذا العام :

- دبي والإمارات - كل أربعاء - ٣ أيام - السفر والفندق والوجبات : ١٢٠٠ ريال
- قبرص - كل خميس - ٨ أيام - السفر والفندق . : ١٨٠٠ ريال
- بانكوك - كل خميس - ٨ أيام - السفر والفندق . : ٣٠٠٠ ريال
- سانيلاند - كل خميس - ٨ أيام - السفر والفندق . : ٢٨٠٠ ريال
- مراكش - كل جمعة - ٨ أيام - السفر والفندق . : ٢٨٠٠ ريال
- اليونان - كل اثنين - ١٢ يوما - ٨ أيام رحلة بحرية للجزر ..
ويطاليا على متن "سفينة المرح" ثم ٤ أيام بأثينا مع الفندق والفطور : ٥٨٠٠ ريال
- فلوريدا - كل خميس - ١٥ يوما - ٧ أيام في أورلاندو - ديزني لاند -
ميامي ثم ٨ أيام رحلة بحرية مع الباخرة الفخمة MARDI GRAS
مع الفندق والفطور وتذاكر دخول مرافق الترفيه وسيارة خاصة : ٦٨٠٠ ريال

للاستعلامات والحجز :
اتصلوا بالهاتف : ٨٦٤٤٤١٤ - ٨٦٤٤٦٣٢
أو تفضلوا بزيارتنا
إيوان للسفريات
شارع الملك عبدالعزيز - الخبر
أسعار خاصة وخدمة سريعة ومضمونة لاستقدام وترحيل عمالكم من وإلى بانكوك وماتيلا .

إعلان

الشركة العربية لتجارة المواد السائبة المحدودة

أسمنت سائب ومكيس بالأسعار التالية :-

- سعر الطن المتري للأسمنت السائب من النوع العادي (بورتلاند) في موقعنا ٣٠٥ ريال سعودي .
- سعر الكيس زنة ٥٠ كغم من الأسمنت العادي (بورتلاند) محمل على ظهر السيارة في موقعنا ١٦ ريال سعودي.
- الأسعار الموضحة أعلاه تمثل سعر البيع في موقعنا بميناء الملك عبدالعزيز رصيف رقم (٢١) . وموقعنا بميناء الجبيل .. وبالنسبة للكميات الكبيرة نرجو الاتصال بمكاتبنا على أرقام التليفونات التالية :-

الخبر: ٨٦٤٥٢٥١ - الجبيل: ٣٦١٣٠٢٦ - الرياض: ٤٧٨٩٢٢٣

تعلن :

رئاسة بلدية الدمام

أنها تنوي التصرف بقطعتي الأرض رقم ٣٢ ، ٤٣ من البلك رقم (١٦١١) بالجهة الشرقية من الدمام والمحدودتين كالآتي :-

١- شمالاً : أرض محمد بن غرم الله وأرض أحمد بن حماد.
٢- جنوبا : أرض سعد الربيعان وأرض محمد الكبتي.
٣- شرقا : نافذ عرض عشرون قدما .
٤- غربا : الشارع السابع عرض سبعون قدما.

والمسجلة لديها تحت إسم سعد ومحمد الغامدي ولم يدفع حكرهما .. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الأراضي لديها مصطحبا معه الوثائق التي تثبت صحة معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره . والله الموفق
رئيس بلدية الدمام / زايد فهد السكيبي

نظارات
برسول العالمية
إبداع الحاضر
وجمال المستقبل

الوكلاء الوحيدون
محلات البشاوري
Persol®

يتقدم
منسوبو الإدارة العامة
للخدمات الطبية للقوات المسلحة

بأحر التعازي لجميع أفراد عائلة
آل عبدالجواد وآل خليفة

في فقيدهم الغالي
الشيخ
شهاب عبدالجواد

سائلين المولى أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون



يوم في الأسبوع

التجنيد الأجباري

أتـوق أن أرى جحافـل الشباب تنظـم في صفـوف للتجنيد الاجباري .. ان ترقد البلد بهدوء لا أبواق سيارات ولا تفحيط .. أتوق أن أرى الأرض مفروشة (بشعورقد اينعت وحـان قطافهـا) ..

أتوق أن أرى الأطفال يقطعون الشوارع بأمان ولا يسقط قلب الأمهات مع صوت كل سيارة تقف فجأة ..

وتلوح أمام عيني جحافلهم والسيارات العسكرية تنهب بهم الصحـاري للتدريـب .. سيـكون جميـلا جدا وهـم يصحون مع زقزقة عصافـير الصباح ليبدؤا العمل ..

.. وأرى أمـام عينـي محلات الحلاقة الرجالية تمحو كلمتي (شسوار وكوي) من لافتاتها إذ لا يعد الشبـاب بحاجة لها حتـى لو طالـت شعورهم مرة ثانية .

.. وأتصـور أيضـا أن الفرق الرياضية تلعب بهدوء وتفـوز بهـدوء ـ لا زعيـق سيارات ـ بعيدا كل البعد عن الأجواء الرياضية ـ خاصـة وأن الجميع يعرف ان أصحاب السيارات الزاعقة لم يشتروها من تعب ايمانهـم ولا عرق جبينهم إنما أغلبها هدايا من الآباء المحترمين .. عليه كم أتوق للتجنيـد الاجبـاري ..

وكم تتوق امهـات كثـيرات مثلي .. وآباء ايضا ..

الاسبوع الثقافي في باريس

لم اتمن يوما في حياتي ان اكون بباريس .. كمـا تمنيـت اثنـاء الاسبوع الثقافي الخليجي . كنت اتمنى ان أرى كل شيء على الطبيعة لا من خلال الشاشة .. كنت اتمنى ان أندس بين صفوف المشاهدين وبين الكواليس .. وان يكون لي الف عين ارقب بهـا الانفعـالات على الوجوه مع تراثنا الخليجي .. ولكن « ما كل ما يتمنى المرء يدركه » .. اكتفيت ان أرى وان اقرأ ما كتب عنهـا .. بصراحـة تامـة كان الموضوع الاكثر موضوعية والبعيد عن المجاملة والتصنع هو الـذي كتبته السيدة لولوه العمـاري في مجلة اليمامة الاسبوع الماضي .

لقد افرحني جدا ان الاسبوع أقيم في باريس وليس في أي قطر اوروبـي آخـر .. لا لأن باريس عاصمة الفن والثقافة فقـط لكن لانها ايضـا وفرنسا ككل اصبحت عاصمة للتصفيات العربية . فبدلا من ان يتحارب العرب وجها لوجه اصبحوا يصفون بعضهم بعضـا .. لذا فرحت باقامة الاسبوع الخليجي في باريس على الاقل لترى فرنسا ان لنا وجها أخر .. وجـا طيبا .. وجها يرسم ويحب ويقول شعرا ويرقص لا وجها يقتل من الخلف .. ان يرتاح سكان العمارات التي يسكن بعض شققها عرب وان يتوقعوا ان من المحتمل ان تكون الشقة معرضا للفن لا ان يصحـوا على صوت طلقات الرصاص تقض مضاجعهم وتلهب النار في عماراتهم .. لكثرة ما أحببت وتمنيـت ان يستمـر الاسبوع الثقافي شهرا .. تمنيت ان يستحي المغتالون ويخجلوا من ان ينثروا الدم العربي في ارض فرنسا او غير فرنسا .

رسالة حب واعتراف للجمعية الفيصلية الخيرية

أعترف انني بخست الجمعية حقهـا الاسبوع الماضي .. أعترف ان فرعا بسيطا أنساني دوحة كبيرة .. أعتـرف اننـي انجزيت لصوت الصحفية في داخلي وثارت نفسي لها فهضمت حق المرأة بشكل عام .

عزيزاتي بالجمعية الفيصلية .. أعترف ان جهدكن كان رائع كل واحدة بعطائها كانت رائعة .. قد تحدث أخطاء .. كلنا بشر ولكل عمل سلبياته وايجابياته .. لكن عملكن كان رائعا وجهدكن كان جبارا .. يكفي عملكن روعة انه استطاع ان يجمع عشر جمعيات نسائية خيرية من غرب البلاد ووسطها وشرقها .. كما استطاع ان يجمع أيضا ثلاث مكاتب اشراف اجتماعي وان تجتمع كلهن بمكان واحد ليناقشن مشاكل جمعياتهن .

أيتها الغاليات :

ها أنا أكتب لكن : رغم انكن لم تعاتبن اكتب لأعتذر انني بخستكن جهدكن الجبار والطيب لتسامحنـي كل الوجـوه التـي التقيتها بالجمعية وليوفقكن الله دائما .

شريفة

سيدتي

هذه المجلة التقيت عددها الأول الاثنين .. شعرت بالفرح كنت كلي رهبة ان تكون صورة مهزوزة من الشرقية او تحوي ملامح بلقيس .. حمدت الله ان خيب ظني .. لذلك تلقفتهـا ورحـت اقلبهـا بكل امتنان .. الجهد المبـذول ممتـاز مؤكد ان للامكانيات المالية دورا كبيرا .. لكنها خطوة واسعة للأمام .. اتمنى ان لا تكون كولادة اغلب مشاريعنا كبيرة ثم تصغـر اتمنى ان لا تأتيها عدوى الشرق الاوسط .

انني أؤمن ان اشعال شمعة خير الف مرة من لعن الظلام لكني اقول ان من تماءت ان تضعه ليثقلها كان عكس ما أرادت اقصـد مقـال احسان عبدالقـدوس لقـد كتبـه ليناسب « ماليا » المرأة السعودية فاصاع مشيته ومشية الحمامة « كما يقول المثل » .

ان ولادة « سيدتـي » كانـت عملية ولادة كبيرة أرجو من كل قلبي ان تستمـر بالكبـر لكن مجـرد سؤال .. لماذا تصدر مجلة للمرأة السعودية او مجلة للمرأة العربية في لندن .. لماذا ؟ مجرد سؤال ؟

لماذا تصدر لنا لندن ونستورد نحن ؟ لماذا لا تكون المجلة النسائية السعودية تصـدر من السعوديـة نفسها .

(الـذال ـ حـرف « آل » الى الزوال)

أضع يدي على قلبي أخاف أن ينقلب العنوان .. اخاف يحتل حرف « الـزال » مكان « الذال » كما أصبح في كل مكان .. في المستشفـى المركزي ـ مكان عام ـ في قسم الأطفال وضعت لوحـة كتب عليها اكثـر من خمس مرات كلمـة « ذكر » كتبـت « زكر » في الجرائد والمجلات قرأت الكثـير الكثـير من الكلمات التـي يقلـب بهـا « الذال » « زاي » أخرها يوم الاربعـاء الماضي خبـر عن « ذوبان الثلـوج » في دولـة أوروبية أتـى حرف الـزاي ليمحو الذال .. لست أدري ان كانت المجاميـع اللغويـة في البلدان العربية تقر ذلك فالتقر نشرد وليرفع حرف « الذال » وينتهي الأمر .

الطيّب صالح

لم أتعود أن أكتب عن الأدب فللأدب صفحته ولكن لست أدري كيف عشعش الطيب الصالح في مخي اسبوعا كاملا .. كان معي ـ لا أعرف شكل وجهه ـ لكنه كان انسانا عربيا ينزف ... اقرأ كل الجرائد والمجلات لكنه يفرض نفسه علي من خلال قصصه السبع واول قصص اقرأها له من هذه القصص قصة واحدة كانت تطوقني اينما ذهبت .. أراها في كل بلد عربي ..

انها قصة دومة وبحامد القصـة باختصار شديـد (أرجـو أن لا يضيع معناها) تروي قصة قرية صغـيرة يتعـايش أهلهـا مع الحشرات . فلكل فصل حشراتـه الخاصة به ولا يستطيع الغريب أن يعيش معهم لعدم تمكنه تحمل ما يتحملون حتى الواعـظ ـ رجـل الدين ـ اضطر للهرب .. الدومه شجرة يتبارك اهل القريـة بهـا ويربطون قضائهم وقدرهم بها ..

يرفضون أن يجري أي تغيير في بلدتهم يمسها فلا ماء نقـي ولا محطة بواخر ولا مستشفيـات ..

عندما قررت الحكومة ان تجبرهم على التطور ضربوا رجلها وطردوه فعاد لهم مع جنود ليسجنهم ـ بعد شهرين أخرجوهـم من السجـن صافحوهم من رئيس الوزراء حتى آخر نائب .. عرفوا فيما بعد ان الحكومة الجديدة اتـت بعـد أن استغلت محنتهـم وان الحكومـة القديمـة مضـت بلا رجعـة ..

الحكومة الجديدة سارت معهم حتى قريتهم وبنوا ضريحا وعـادوا .. وانتهى كل شيء وبقيـت الدومـه تعشعش بها الحشرات ويتبـارك الناس بها .. الطيب انهى قصته بأنه لا شك أن القريـة ستتغـير حتما .. فأولادها أصبحوا يهربون للذهاب للمدارس .. فهم في رأي الطيـب نواة التغـير .. عندهـا سيكون هناك مكان لكل شيء حديث. مع الاحتفاظ بالتـراث (المحطـة والدومة) .. أرجـو أن اكون قد عرفت كيف الخصها واقول .. كنت أقرأ عن الطيب الكثير .. كنت أظن ما كتب عنه مبالغة .. لكني أظن بعد أن قرأت له أن حقه لم يوف ..

* * لتكن ارادتك اقوى من عبودية التدخين ..

أجمـل عبـارة قرأتهـا بالكويـت .. ترى هل تكون ارادتنا اقوى من عبودية كثير من الأشياء التافهة التي ليس لها معنى ونمارسها بغبـاء وبعبودية عجيبة ..

* * الفضيلة .. كلمة نحبهـا نقولهـا لأغلبنـا في رسائلنـا ونحـن نعلـم ان الفضيلة صفة للملائكة وان اغلبنا يمارس عكسهـا في حياتنا الخاصة والعامـة .. وإلا ففي الأحلام .. إذن لما نضحك على انفسنا وعلى من حولنا ..

* * « صحيح .. انت على حق .. » كم منا يقول ذلك وفي داخله عكسه تماما .. كم منـا يجامـل على حسـاب أعصابه الداخليـة .. لما لا نقـول الحقيقـة لأنفسنـا وللآخرين قد يكونوا على خطأ فنقول لهم الحقيقة لتنيرهم .. سيغضبوا ويدافعوا .. لكن قد يقتنعـوا ويـردوا عن خطأهم ..

نمت .. نعم نمـت .. تعـالى شخيرك بجانبي .. عندما سألتك : كيف حاله ؟ مططت شفتيـك بلا مبالاة وقالت :

ـ بسيطة كسرت ذراعه ..

تمنيت أيها الراقـد ان أكسر رأسـك .. طفلك تقـول عنـه « بسيطـة » . أكسر ذراع « بسيطـة » .. تتقلـب على السرير .. يلوح الفرح على وجهك .. أراه خلال النور القليل المنبعث من زجاج النافـذة .. أتـراك تحلـم أحلامـا سعيـدة .. وطفلك بالمستشفى مكسـور الـذراع .. سألتك لما لم تأت باخوانه هنا ..

قلت بنفس أسلوبك اللامبالي :

ـ ذهبوا لجدتهم ..

لجدتهم ترعاهم وأبوهـم حي يرزق .

تمضغ البسمـة الثانيـة على شفتيك .. أتراك تحلم بفراش ثالث ويزهرة ثالثة تقطفها شرعا ..

شبـح الصغـير يتجـول في داخلي .. ذراعه المكسورة معقوفة لرقبته .. أمه تهل دمعها بجانبه .. أتراها تدعو علي .. أتراها تلعن الساعة التي دخلت بها مرقدك .. الشبح يكبر ويكبر .. يتضخم .. أولع النور سأقرأ شيء ..

سأحاول طرد الشبح

ـ اغلقي النور يا هيـا

هكذا أمرت .. اغلقته وعـدت لطفلك الراقد بالمستشفى وذراعـه المجبسة .. سألتك كيف حدث هذا قلت لي ببرود :

ـ كان يلعب امام البيت .

.. الصغير كان يلعب والسيارة أرادت حصده وأنت ترقد بهـدوء بفراشك الثاني .

قلت لك « كان المفروض ان تنام معـه .. وتتـرك الأم تعتنـي بصغارها .

قلت بعجرفة من ينهي موضوعا لا يريد الكلام به .

ـ لا أحب المستشفيات .

تتململ .. تمد يدك .. تبحـث عني .. تطوقني .. أتفـكر بشيء وطفلك يرقد بالمستشفى مكسـور الذراع .

تنحسر يدك . أحمد الله .. ها قد عدت لأحلامك .. اذا اليد لم تكن ممتدة أصلا لي ..

أتخيل بطني ينتفخ ليقذف معذبا أو معذبة ..

أتخيل صغيري تضربه السيارة وانت ترقد بأمان بسريرك الثالث .. ينتثر شعري أمـزق ثوب وأصرخ أجرك وأرمـي بك الأرض واكسر ذراعك .

تتململ بجانبي .. آه لو تعرف بماذا أفكر ولكن أنى لأمثالك ان يعرفوا .. أتحسس بطني .. أحمد الله لم يتضخم بعد .. افتح الدرج أعد الحبوب .. لا لم أنس .. لقد أخذتها كاملة .

غدا سينبثـق الصبـاح .. لن أزور الصغير في مرقده .. ستنظر لي امه نظرات المجني عليه للجانـي وكلانا مجنى عليه .

أيها النائم بأمان .. غدا سيأتي الصباح ..

لن احمل ثيابا بفع جسـدي ثمنها .. سأهرب وحيـدة للبيـت الطينـي الصغـير .. سأفرشـه حصيرا .. سأتعلم مهنة .. ولكن لن أدع بطني ينتفخ وصغيري تكسر ذراعه .. وانت ترقد بأمان .

« هيـا »

مواقف

عبدالله المسلمي

القرية تسفلت !

القرية جذلى .. ستنار شوارعها وسينجلي الظلام من ازقتها ودروبها .. وبالفعل قد وضعت المصابيح في جميع الطرقات .. اعمدة بيضاء فضية شامخة .. ستشارك المدينة في نعمة الكهرباء وستنسى القمر .

القرية جذلي .. سترصف طرقاتها بالاسفلت وستكون كل طرقاتها صقيلة .. مثل المرايا .. لا شروخ .. لا حفر .. لا فيضانات مجاري .. لا قمامة .. لا بقايا مواد بناء . سترصف الطرقات وقد بوشر ذلك بهمة الرجال وتصميمهم .. اختفت كل الحفر من وجه القرية ، وطليت بالقار وسياتي الاسفلت كل هذا ينفذ بسرعة .

يا قريتي العزيزة قريبا سترقصين جذلى .. ترقصين كأنك في عرس .. طرقات مرصوفة منارة . وكم اكون سعيدا عندما اراك سعيدة .. في مثل هذه المناسبة ابحث لك عن اغنية راقصة .. اغنية ترسم عيونك السوداء .. وشعرك الطويل .. وثيابك الفضفاضة . لكن همس يطرق كل الابواب ويرمي كل النوافذ بالحجارة . « جمعية سيلان الماء بالقرية » تدرس مشروع شبكة للمياه جديدة تتلاءم مع اتساع رقعة القرية... مع عصرها الاسفلتي الثاني . المشروع سينفذ لان بعض البيوت تشتكي من انقطاع الماء . اذن ستحفر الشوارع قريبا . ولكن بعد ان تتم سفلتتها . وتخرج من القرية آليات المقاول .

وهمس يدور حول مد كيبلات الهاتف .. وهذا المشروع سينفذ بالطبع وخاصة انه في بعض القرى قد بدىء في تنفيذ المشروع وهذا المشروع سينفذ ايضا بعد ان يتم رصف الشوارع وليس بعيدا ان تمد انابيب « ماء البيدر » . وفي الافق تلوح فكرة مد انابيب الغاز ربما ؟

لذا يا قريتي لا تأخذك الفرحة بعيدا .. كوني واقعية في احلامك وسعادتك .. الم ترصف طرقاتك وازقتك قبل خمس سنوات ؟ خمس سنوات كان عمر عصرك الاسفلتي الاول .. خمس سنوات . وها قد بدأ عصرك الاسفلتي الثاني،ارجو من الله ان يطيل من عمره وتؤجل خربشة وجهك لاكثر من خمس سنوات .

لا تغضبي يا قريتي اذا قلت لك لا تفرحي كثيرا .. اعرف ما يختلج في صدرك . ندت عن القرية زفرة طويلة انها متضايقة مما همست به :

ــ قبل خمسة عشر سنة كانت شوارعي نظيفة .. ومشجرة ايضا .. كان عمال البلدية خمسة من ابنائي فقط وعربة يجرها حمار .. كم كنت جميلة سعيدة وراضية .. اجرح وتلتئم جراحي بسرعة .

ــ انك رومانسية مبالغة .. اليوم شوارعك مرصوفة بالاسفلت ومنارة بالكهرباء مثل شوارع المدن . وانت تتحسرين على الماضي الذهبي .. تتفجعين على الماضي .

ــ صحيح ينبغي ان اسعد بحاضري . شوارع مرصوفة ومنارة بالكهرباء ولكن كم سيطول هذا ؟ هذا ما يضايقني .

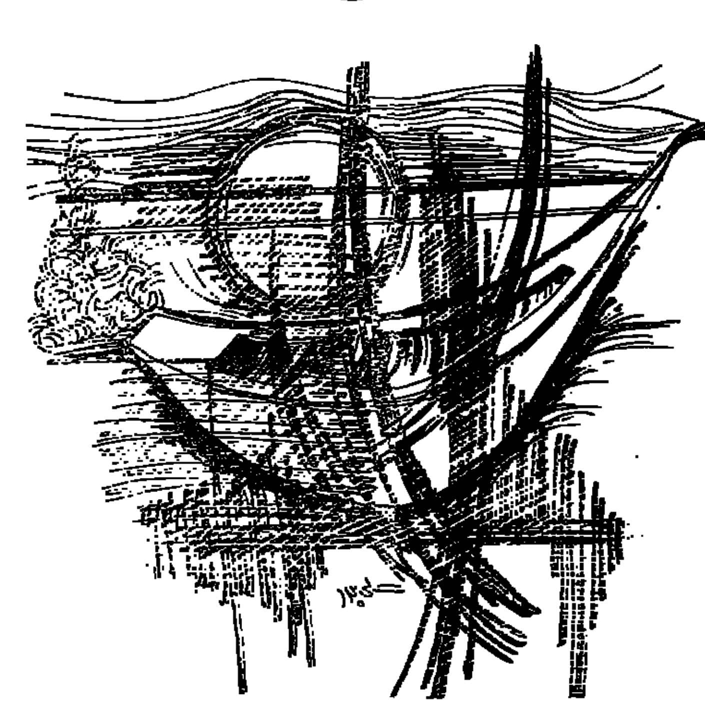
صباح الخير

عبدالعزيز مشري

دائما تكون التناقضات الفكرية في اي مجتمع انعكاسا مباشرا للتناقضات المتضاربة ، او المختلفة ، أو المتصارعة فيه .. ولا نستطيع أن نقول عنها (عدائية) ! والموجودة في المناهج المعيشية التي تسلكها كل فئة حسبما تراه مناسبا ، وملائما ، وساعيا الى خدمة مصلحتها .

□□□

حول ظاهرة .. الأخضاع الثقافي



من البديهي جدا (واقعا معاشا) ان تكون هناك فئات يهمها تحقيق مصلحها الخاصة و(باي طريقة كانت) ..

انها تركض لاهثة خلف تلبية مطامعها .. ويمكننا تحليليا ان نسميها (مطامح) .. ــ في كل مجتمعات العالم ــ !!

طبيعي أن يكون في المقابل ــ ان لم نقل الموازي ــ فئات اخرى على النقيض .. فهناك الفئات المستهلكة ، والتي تشكل جسرا ، أو معبرا لا تملك حولا ولا قوة في الشكوى والمقاومة !

لكنها تقف على النقيض الى جانب فئات اخرى واعية مدركة . تجيد التعامل مع نقيضها ، وتحسن الترتيب .. ومن ثم المواجهة الفعلية على مستوى الفكر (كبداية) .

من هنا تاتي نشأة التناقض الفكري في المجتمع الواحد .. كل يدافع عن أيدولوجيته . ومنهجه في السوك والعلاقة ..

تظل هناك مسألة اساسية .. من قاعدتها ينطلق المبدأ الانساني . أو اللاانساني ..

ومع الزمن . وبفعل أي تفاعلات أخرى ينكشف .. او يكشف المنهج الصادق حقيقته بوضوح .. حينها يتحتم على تلك الفئة التي تعامل من قبل الخاصية .. كجسور لابتغاء الملذات . والتي من ضمنها الرخيصة والعميلة والمبتذلة .. يتحتم عليها أن تنضم وترفع صوتها الى جانب الصوت الانساني . والذي يزحف لبناء مصير فيه الاستقرار والحق والمصلحة العامة .

* * *

ولا يمكن ان تتم زراعة الفكر « الانساني » في كل قلوب العامة .. لكنها حين تعلم .. وتحس في ذاتها بدفاع هذا الفكر عنها ، والمطالبة بحقوقها .. فانها بدون ادنى شك ستجري لارساء معاضدة « فعلية » وان كانت بعيدة عن الفكر قليلا في الوعي .. ستجري الى الحقيقة .. اوستسوقها الحقيقة كما تنساق الزهور الى ابتسامة الشمس ! إذن فهي تتفق معه في الفعل .

وللثقافة تاثيراتها غير المباشرة في المجتمع العامي ، قد تكون عن طريق التاثير الذاتي للشخص المثقف من خلال علاقاته وسلوكه مع الآخرين . وقد تكون بوسائل أخرى لا يمكن خلق اطر محددة لنهج نظرياتها ..

في كل المجتمعات ، وعلى اختلاف مناهجها الفكرية .. وبالرغم من مرور عشرات السنين على كفاحها نحو اي فكر انساني محدد .. تظل التناقضات قائمة .. تناقضات فكرية تمثل التناقضات الاجتماعية في الأساس .

ولعل الاختلاف الواضح (جدا) في المجتمعات المتخلفة هو محاربة الفكر .. او ما يسمى بالاستعمار او بالاخضاع الثقافي .. وهو فرض الافكار والمفاهيم والتصورات التي تخدمها ، وايهام العامة بأن الشمس ضارة محرقة غير مضيئة دائفة .. حيث تقيم الواجهات البراقة . وتنصب عقودا من الجلجم ما تبدو كاقاليل الياسمين . بالطبع هذا الاخضاع الثقافي لم يأت عشوائيا ولا مرتجلا .. بل مدروسا مخططا ، ومبرمجا ..

لذا فهو (تخلف ذكي) ، ولا يمكن اعتباره مرتجلا إذ انه يتوزع من قاعدة الايدولوجية الفكرية الفارضة نفسها تعسفا و(قوة) .. حيث تسعى لترويج منهجها مغلفة بثوب فضفاض اسمه التطور .. مع انه رنينا براقا بعيدا عن مستقبل الخير العام للانسان ..

* * *

ان استقلال الذات الانسانية لا .. ولن يتحقق في غياهب الحكم العام للمصلحة الاجتماعية إزاء سحق الانسان تحت عجلات الاحتكار ، ورميه في وديان الجفاف والغربة ! فالاستعمار يزمر كثيرا لمثل هذه الايقاعات . ويطرب منها كثيرا .

وليس كل ما يتسرب الينا من نتاج تكنولوجي (غربي) بتطور .. أو يسعى الى تطور وتحديث المجتمع المتخلف .. فهناك تكنولوجيات اتخمتنا لا نعرف إلا استعمالها ، وربما لا نحسن استعمالها إلا قليلا .. إذ انه لا يهم مصدروها إلا ترويجها . واشغلنا بمهماتها بعيدا عن الواجبات . وقس على هذا كل مناطق العالم الثالث السوق المستهلك لنتاج العالم الصناعي .. مما له تأثيراته السلبية البعيدة عن حسباننا اجتماعيا واقتصاديا .. وفكريا !!

* * *

ان لنا بنيتنا الاجتماعية والاقتصادية .. ولنا بنيتنا الفكرية المتخلفة ، وحين تملأ اداراتنا ومخططاتنا هذه الانتاجات فاننا ننظر اليها كالمسحورين ..

وكاننا نقول ان تخلفنا تبدد وتلاشى بفعل تواجد التكنولوجيا المستوردة ..

كانها هي العلاج والتقدم ، والقفز بين يوم وليلة .. متناسين أين نحن من تكنولوجيا الفكر (ان صح التعبير) !

بعيدون عن أن نضع في الحسبان ان للتكنولوجيا ايدولوجيات فكرية تسيرها وتستخدمها بعناية ودراية ، ودراسة محسوبة .

* * *

اننا نتساءل كمجتمع عامي تصل عاميته الى ٨٥٪ ــ كابسط تصور ــ ..

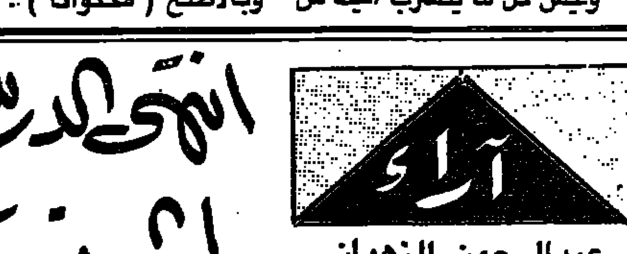
لماذا نبرىء انفسنا من الأوزار بحجة ان « الجيب منتفخ » .. بينما نعيش فراغا فكريا محزنا وموجعا لن يغفر لنا في المستقبل الزمان القريب ؟؟!

نحن بحاجة الى ايجاد ملائمة فكرية بين شكلنا وجوهرنا .. وبالأصح (محتوانا) .



آراء

عبدالرحمن الزهيان



انتهى الدرس ياشريفة

.. القلم يتظلم .. القلم استهان من حملة الفكر الضعيف والراي الضامر . في صفحة يوم في اسبوع او بالاحرى يوم في شهر ، بقلم شريفه الشملان في عدد السبت ١٧ ربيع الثاني ١٤٠١هـ ، والتي اعلنتها صريحة بخيبة فكرها .

سئمنا من هذه الكتابات والافكار التي تجعلنا نتقيأ .. اثارتني رسالتها الحريمية التي كانت موجهة الى الاستاذ هشام شيشكلي . والتي اثبتت بجدارة انانيتها التي لا تخفى على القراء ، وفكرها الحريمي المحدود ، والتي بدت واضحة امام العيان في رسالتها التي كتبتها ردا على رسالة الاستاذ بعد ثمانية شهور .

وهنا يا اختي الكبيرة انبهك ان الاستاذ شيشكلي استطاع ان يقفز سور الصين العظيم ، وبرج ايفل ، وان كنت تعتبرين نفسك جدارا عاليا . فلن يستطيع حتى ان يتسلق جدارك الواطي .

اختي .. كل مانرجوه ان نحظى بكتابات قيمة ، تزخر بالآراء السديدة ، وبالاقلام الشابة اليافعة ، التي تنبع من فكر القراء الذين هم مرآة المجتمع ، تبرز صور وافكار المجتمع فيها ، والتي منها تنطلق الجرائد والمجلات في التوجيه والتنوير .

وتذكري يا عزيزتي اننا لسنا في حاجة الى كتابات لا تمس واقعنا وكياننا والتي تشتتنا الى البعيد .. البعيد .

لذا كان من الواجب عليك ان تظهري هذه الصور بانواعها من خلال صفحتك الناقصة باقلام القراء ، وتساعدي الصحافة في انجاح دورها في تنوير وتثقيف ومعالجة مشاكلنا العديدة .

ويجب ان يكون عندك الشعور الوطني المتاجج الذي ينبع من اصالة نفسك ، بلا امر او توجيه ، ولا حاجة ان ينبهك رئيس التحرير حتى تقومي بواجبك ، وانت بأنانيتك هذه تساهمين في واد وقتل افكار وآراء بنات جنسك ، وابناء وطنك . ومن ثم تتذمرين وتصرخين بأنك لست السبب ، باسلوب الحريم .. تستجدين عطف الغير ، وطبقت بنجاح المثل « ضربني وبكى سبقني واشتكى » .

وان كنت تقولين بأن صفحتك ليست بنسائية ، وتصرخين بان صفحتك اجتماعية . والملاحظ من كتاباتك انها مستمدة من « قعدة نسوان » والتي لا تذهب الا الى افكار محدودة رسمتها النساء انفسهن . ولم يخطيء الاستاذ شيشكلي عندما اشار الى ان المناخ امر ضروري لبروز المواهب .. ولا يخفاك حال مجتمعنا . وكان لزاما ان تعملي بنصيحة الاستاذ وتمدي يدك الى بنات جنسك وتنتشلينهن من قوقعتهن المهلكة . حتى يخرجن بمواهبهن كيفما كانت الى العلم . لانك امراة تعرفين ماذا يدور في قعدات شاي الضحى .

واتركي عنك عنجهيتك وانانيتك والتي رسمتيها وشخصيتك في نقاطك الثلاث . والتي استنتجنا منها نحن معشر القراء هذه الامور :

١ ــ انك تتشبثين بهذه الصفحة ، وتصرخين بانها ملكا شرعيا لك ولا يحق لكائن من كان ان يشارك في تحريرها .

٢ ــ ان صفحتك اجتماعية ، لكن يبدو انها نسائية .. ولاحظي جيدا كتاباتك . وانا لا انكر ان المراة جزء كبير من المجتمع ، وما يمسها يضير وينفع المجتمع .

واعتقد ان صفحة اليوم والناس هي البوابة الواسعة للمجتمع وشاكله . وتستطيع ان تقوم بدورها وليست صفحتك .

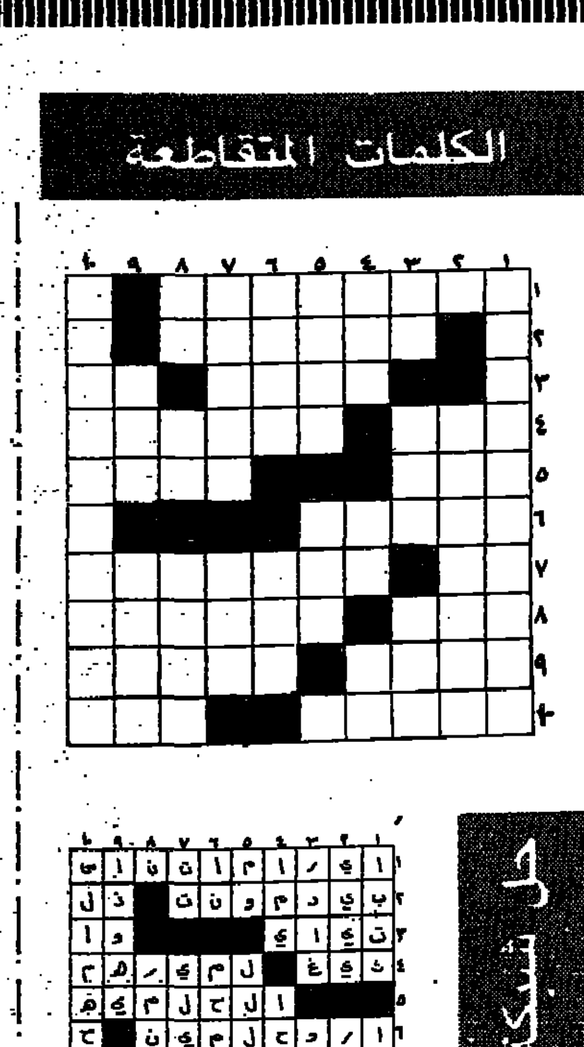
٣ ــ انك تجنيت على المجتمع كله بكتاباتك . وعلى جريدة اليوم .

وهنا اتساءل ماذا قدمت شريفه الشملان للمرأة والمجتمع في المنطقة الشرقية ؟ .

لا اجهدك في الاجابة .. لا شيء على الاطلاق !! ؟؟

لقد حان الوقت لان تكسري جميع اقلامك ، قلم تف هذه الاقلام بغرض واحد فقط .. هل فهمت يا شريفه ؟؟

الكلمات المتقاطعة

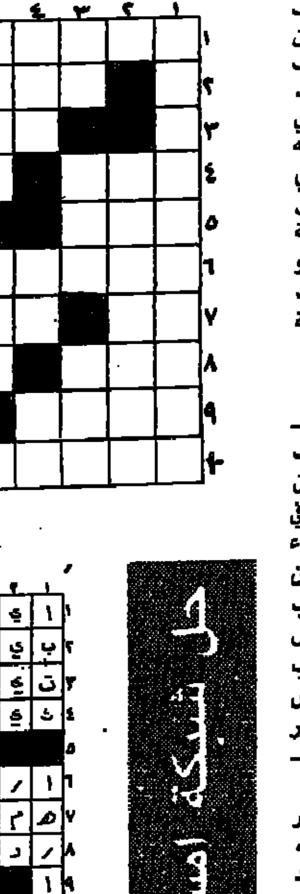


افقيا :

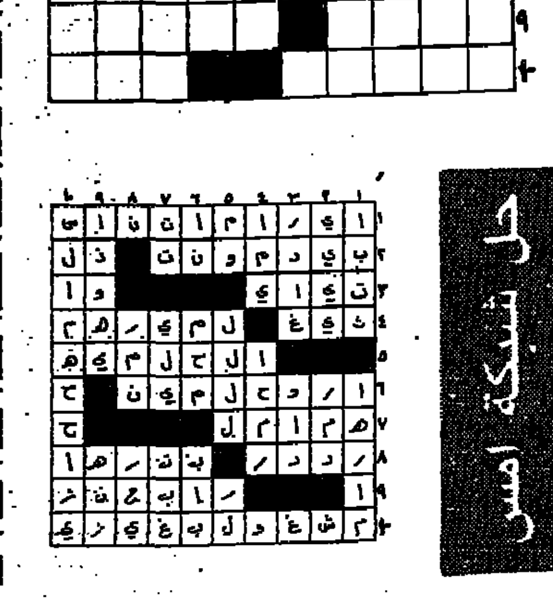
١ ــ اغنية لام كلثوم ، ٢ ــ الازهار ، ٣ ــ دولة عربية + حرف نون ــ احد الوالدين (معكوسة) ، ٤ ــ حرف هجائي ــ حرف جر + نقاش ، ٥ ــ برهن ــ شهر ميلادي (معكوسة) ، ٦ ــ جبانة (مبعثرة) ، ٧ ــ حرف انجليزي (معكوسة) ــ فزيقي دنماركي نال جائزة نوبل ، ٨ ــ عابر ــ عاصمة افريقية ، ٩ ــ امور ــ عيد او ذكرى (معكوسة) ١٠ ــ احد الاتجاهات الاصلية (معكوسة) ــ عاصمة عربية .

رأسيا :

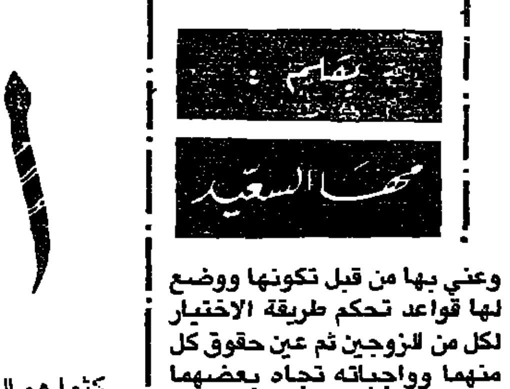
١ ــ من اغاني عبدالوهاب ٢ ــ جمهورية افريقية ، ٣ ــ حرف عطف (معكوسة) ــ تقال في التليفون (معكوسة) ــ جدها في (شوارع) ، ٤ ــ يوجد في ماء البحر (معكوسة) ــ من الحبوب ــ حرف نصب (معكوسة) ٥ ــ اسس (معكوسة ــ سهل ، ٦ ــ صعب المذاق + ثلثا (رل) ــ عكس نهار ، ٧ ــ شهر ميلادي ــ زير (مبعثرة) ، ٨ ــ نظير ــ ثلثا (جيد) (مبعثرة) ، ٩ ــ ابو البشر (معكوسة) ــ دوبو (مبعثرة) ، ١٠ ــ اسم يطلق على زوجة سعد زغلول الراحلة .



حل شبكة امس



حالات .. تستحق التفكير



الطفل نبتة صغيرة تخرج الى هذا العالم المتضارب .. تخرج اليه وقد زودها خالقها بجميع منافذ الادراك الحسي لتبدأ من خلالها في التأثر بالبيئة التي توجد بها . ففي بداية حياته يجد الطفل نفسه محاطا بالحنان والعطف من والديه محاولين قدر الامكان توفير الامن والطمأنينة والرعاية والاهتمام له لينشأ بعد ذلك واثقا من نفسه لتتسع بالتالي دائرة علاقاته ومعاملاته في بداية خروجه للحياة .

قد يعتقد البعض ان هذه المقدمة ما هي الا عن اصول التربية والمعتقدات الصحيحة في هذا العالم . كلا . فانا لست ممن يجيدون كتابة المقدمات . ولكنني اردت متابعة نقاشا بداته الاسبوع الماضي عن البيئة الاسرية والعلاقة الزوجية واثرها في نفسية الطفل اثناء عرضي لقصة احدى الاخوات والتي كانت ضحية لسوء العلاقة الاسرية وتفككها ..

فهذه الحادثة وغيرها من الحوادث كثيرة التي تشكو منها جميع المنازل ويذهب ضحيتها الاطفال ويعاني منها المجتمع بل المجتمعات على حد سواء مهما اختلفت الحضارات وتباعدت الاراء والمعتقدات والاتجاهات والقيم لدى الشعوب . فالبيئة الاسرية هي اكثر البيئات تأثيرا على حياة الطفل النفسية والاجتماعية فهي تؤثر على طريقة تعامله مع المجتمعات الاخرى التي يتعامل معها .. فالتكيف السليم في المنزل تترتب عليه قدرة الفرد على التكيف الصحيح ايضا مع جميع مراحل الحياة وقدرته ايضا على التكيف مع جميع المجتمعات المختلفة عن مجتمعه لان الاساس النفسي الذي تبني عليه شخصية الطفل .. قد تكون في اثناء حياته في المنزل .. بتأثير الطريقة التربوية التي اتبعت في تربيته لا يختلف بذلك طفل عربي عن طفل غربي الا بالمجتمع الذي يعيش كل منهما فيه .

ففي احدى زياراتي لاحد المراكز الاجتماعية بالولايات المتحدة الامريكية لفت نظري هناك ان معظم الحالات الموجودة هي نتيجة سوء الحياة الاسرية التي يعيشها الافراد . واحدة من الحالات كانت لسيدة تبلغ من العمر حوالي ٤٠ عاما ولكن مع ذلك تتصرف تصرف الاطفال فهي قد حرمت منذ صغرها من العيش في ظل اسرة متكاملة بل كان نصيب تلك الاسرة هو التفرقة والتشتت ونشأت الطفلة مع والدها الذي حرمها لمدة طويلة من حنان امها ولكنها ضمت الى والدتها فيما بعد ووجدت عند امها من الحنان والعطف ما فقدته عند ابيها بل واكثر . مما جعلها تفقد القدرة على السيطرة على نفسها واصبحت تصرفاتها جميعها طفلية حتى بعد زواجها وانجابها للاطفال .. تقول « من فرط حبي لوالدتي حفرت على يدي كلمة ماما وقد تسببت بالتالي في ايذاء نفسي بسبب ما نزفت من دم » . وتقول ايضا « لم استطع العيش بهدوء في حياتي الاسرية .. فكنت اهرب من البيت لالحق امي وابكي عندها » وقد نسيت تصرفاتها هذه في وضعها تحت العلاج النفسي نتيجة التطور الذي حدث في الازمة النفسية التي تعاني منها .

حالة اخرى وجدتها في المركز من بين الحالات العديدة وهي لطفل يبلغ من العمر ١٣ عاما سبب وجوده في المركز هو قيامه ببعض الاعمال الاجرامية كالسرقة والتهريب وحبه للمشاجرة والقتال وخاصة مع الاطفال الاصغر منه سنا .. وعند البحث في ملفه واستقصاء سبب حالته تبين انه يعاني تأزما نفسيا سببه حياته في المنزل حيث انه كان الطفل الاول في الاسرة وله حظ كبير من التدليل والحب ولكن قدوم اخ اخر له جعل مركزه في الاسرة يهتز وشعوره بانه منبوذ من قبل المحيطين حوله فتولدت لديه الكراهية لاخيه الصغير وحاول لفت انتباه والديه واثبات وجوده عن طريق مثل هذه الاعمال الاجرامية .

الحالات كثيرة في المركز .. فمثلا .. سيدة كبيرة حاولت الانتحار عدة مرات وفي كل مرة تنقذ باعجوبة وسبب ذلك انها تريد ان تشعر بالاهتمام من الاشخاص المحيطين بها وهذا نقص كانت تعاني منه منذ صغرها .

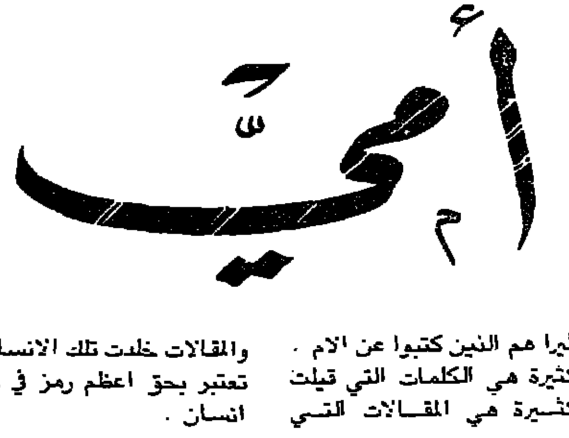
القصص كثيرة سواء في هذا المركز او في الحياة العامة ككل .. بل في جميع المجتمعات شرقية كانت ام غربية . صحيح ان الاسرة في المجتمع الغربي قد تفككت . فهناك لا توجد التربية المثلى بل لنقل لا توجد الاسرة المثلى ولكن هذا لا يعني خلو المجتمع الشرقي من مثل هذه المشاكل .. الفرق بين المجتمعات

الشرقية والغربية هو ان الاخرى لم تجد من العلماء والاخصائيين النفسيين والاجتماعيين من يقف

ليصلح ميزان الامور في مجتمعه ولكن المجتمع الاسلامي وجد في دينه الاسلامي من القواعد والاسس والواجبات والحقوق الاسرية التي ما ان نفذت فلن يضل الناس ابدا ..

لقد قال الاسلام رايه في الاسرة وعني بها من قبل تكونها ووضع لها قواعد تحكم طريقة الاختيار لكل من الزوجين ثم عين حقوق كل منهما وواجباته تجاه بعضهما البعض ولحياة ابنائهم ووضع احكاما في علاقة الوالدين بالابناء وعلاقة الابناء بالوالدين وما يجب عليهم تجاه والديهم وتجاه اقربائهم وتجاه المجتمع ككل .

واعتقد انه مهما احتار الانسان في فهم التربية التي وضعها كبار علماء اوروبا او كتب علم النفس فلن يجد كتاب تربويا ونفسيا وروحيا اعظم من كتاب الله .
والله من وراء القصد .



كثيرا هم الذين كتبوا عن الام . وكثيرة هي الكلمات التي قيلت وكثيرة هي المقالات التي كتبت .

جميعها وان كانت تختلف في الطريقة والاسلوب ولكنها تتحد في المضمون . فالكتاب ذكروا فضل الام .. والكلمات خبأت في ثناياها اسمى معاني الشكر والامتنان .. والمقالات خلدت تلك الانسانة والتي تعتبر بحق اعظم رمز في حياة كل انسان .

من منا لا يحب امه ؟
من منا لا يرتاح الى الجلوس مع امه .

من منا لا يتمنى رضى امه .
ما احلى الذكريات تلك التي جمعتنا صغارا حول امنا ؟!

واحلى اللحظات تلك التي قضيناها بين يديها او على صدرها .. ما اجمل واعظم الواجبات تلك هي واجباتنا نحو امنا .

واليوم السبت يوافق ٢١ مارس اليوم الذي خصص للاطفال بعيد الام . وقد قرأت لاحدى الكاتبات قالت عن هذه المناسبة « ارتبط شهر مارس بالاحتفال بالربيع الذي يرمز للحياة والام هي مصدر هذه الحياة » .

في هذا اليوم يلزم كل فرد بتقديم الهدايا لامه ويقبل يديها وراسها ويسمعها الاغاني التي تشدوا بكلمات عذبة رقيقة تتغنى بالام وفضائلها وتعليق صورها وجميع الصور التي ترمز الى الامومة والام في كل مكان .. كل هذا بمناسبة هذا اليوم « عيد الام » .. ولكن ماذا بعد اليوم .. ماذا في ٢٢ مارس او ابريل او .. اعتقد ان احسن جزاء ممكن ان يريح الام ويرضيها هو كما بينه حديث الرسول فيما سأله رجل « من احق الناس بحسن صحبتي » قال الرسول : امك . قال : « ثم من » قال : امك . قال : « ثم من » قال : امك . قال : « ثم من » قال : ابوك . وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

عبدالله احمد شباط

هل اخبركم بسر ؟ لقد حاولت مرة ان اكون شاعرا . ولكن كيف ؟ احضرت ثلاثة او اربعة دواوين من الشعر وبسته من الاقلام مختلفة الاحبار والالوان وكومة من الاوراق .. وفعلا بدأت الكتابة . لقد استعصى علي اول بيت فرجعت الى ديوان الشعر فاخذت في المقارنة والاقتباس .. وبعد جهد جيد كتبت بيتا . ثم الثاني والثالث . واخيرا اكتملت القصيدة العصماء . فاخذت اقراؤها بصوت عال والحنها واردد ياليها من قصيدة لولا انها تشبه الشعر التقليدي . فلماذا لا اجرب كتابتها بطريقة الشعر المنثور ؟ فكتبتها واخذت في قراءتها . قلت انها رائعة تشبه احدى روائع المتنبي الى حد كبير . لفظا ومعنى لولا ان احشاءها منثورة على مساحة من الورق تساوي حجمها عشر مرات .. وهذا سيكون موضع انتقاد . سأحاول كتابتها بطريقة جديدة وادخل فيها بعض الكلمات الحديثة كزنبقة الشمس السوداء . وسيف الليل المتوج . وثدي امراة عاقر منذ مليون عام .. نعم الان اكتملت عناصر القصيدة . وزن وروي وقافية . هذا من الناحية التقليدية . وتعابير جديدة من الناحية الفنية . وكتابة ايضا بطريقة جديدة حيث كتبت بعض الابيات من اليمين الى الشمال والبعض الاخر من اليمين الى الشمال . وابيات اخرى ما اعلى الى اسفل وبالعكس .. فماذا كانت النتيجة ؟

قصيدة اجتمعت فيها خصال الشعراء وحكمتهم وحلاوة تصويرهم . حيث اختلط امرؤ القيس بتسلي والمتنبي ببودلير والمعري باناتول فرانس . اما الكلمات فهي خليط من العربية الفصحى والعامية . واللغات الاجنبية رديئة الترجمة

حقا هذا هو الشعر فلماذا لا اكون شاعرا واطبع ديوانا ؟ هذا همس شيطان الشعر . فلما استعذت منه . تذكرت قول الامام الشافعي رحمه الله

لولا الشعر بالعلماء يزري
لكنت اليوم اشعر من لبيد

وقد مضى علي حين من الدهر وانا اعزي نفسي بترديد هذا البيت الذي انقذني من شيطان الشعر . واشبع غروري وكبرياء الشعر لدي لكن السؤال الذي لا زال يقض مضجعي هو اي العلماء تضع نفسك في صفهم ايها الجاهل ؟ لا ادري

الليلة الاولى :

كثيرا ما تطرح بعض الدوائر الحكومية اعمالها في مناقصات يتبارى عليها المتعهدون فيقدمون اسعارا متدنية لا تغطي نصف التكاليف المطلوبة ؟ واقل من ذلك .. وهؤلاء على ما اعتقد يتقدمون وليس في نيتهم تنفيذ العمل فياتي ذلك العمل في اسوأ صورة هذا اذا قدر له الانجاز .. والا ينسحب المتعهد ويتعطل المشروع وتمضي سنوات بين اخذ ورد . حتى يموت المشروع .. وهذا ينطبق ايضا على اعمال الخدمات كالنظافة وغيرها اليس من الاجدى وضع حد ادنى للاسعار فمن تجاوزه هبوطا استبعد عطاؤه ؟






ا	ج	و	/	د	ي	ا	ل	ا	و
ل	ن	و	ل	ث	م	م	ل	ا	س
ت	ة	ه	ي	ا	ة	ا	ي	ف	ي
ع	ب	ا	ت	ل	ي	ل	ف	ة	ل
ب	و	ل	ا	م	ج	م	ه	ي	ة
ي	ت	س	م	س	/	ط	ي	ا	ه
ر	ك	ن	ل	ر	س	ب	ض	و	ي
ا	م	ي	ك	ح	م	و	ب	ر	ي
م	ل	م	ل	ي	ل	ع	ش	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ذ	ا	ة	خ	ا	ع

(يوجد في الهواء الجوي)

وسيلة ـ التعبير ـ في ـ الرواية ـ المكتوبة هي ـ الكلمات ـ المطبوعة ـ المسرحية ـ هي ـ الممثلون ـ على ـ خشبة ـ المسرح ـ اما ـ السينما ـ فهي .

حل الكلمة الضائعة للعدد السابق

الملك لير

... على رئيس التحرير في الصحافة

... على احد انه من القارىء الى ... ليس شرطا ان يكون قارئا عاديا ... لهذا القارىء .. لذلك نحن ... عنا او مدحا وفي الوقت نفسه ... بالدرجة التي لا نرضاها ... التي نرفضها ..

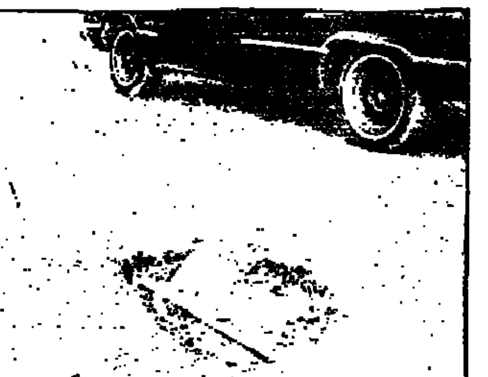
■ المحرر ■



أخيـرا وجدها ..؟

تقدم بطلب منحة شقفة أرض لبلدية الدمام
وبطلب آخر لبلدية الخبر
وطلب ثالث لبلدية القطيف
ورابع لبلدية كوكب المشتري
وطلب خامس لزحـل
إلا ان جميع طلباته باءت بالفشل .
● أخيرا أصيب بسكتة قلبية ـ ومات الرجل
.....
نعم هاهي سيارة الاسعاف تقل جثمانه الى المسجد .
ـ هاهـم يغسلونه .
ـ هاهم يصلون عليه وبعد أداء الصلاة تقوم السيارة بنقل جثته الى أقرب مقبره .
وفي المقبرة يتحقق طلبه بالحصول على شقفة أرض .
.....
نعم هاهو يحصل ليس على شقفة أرض أو ربع أرض أو نصف أرض ـ بل انه يحصل على أرض كاملة .
وعلى أربعة شوارع
دفعة واحـدة ..؟

ابراهيم الغدير



إلى شوارعنا مع التحية

لا اعتقد ان هناك انسانا لا يشتكي او على الاقل لا يتذمر من العمليات الجراحية التي تعمل للشـوارع الرئيسية والفرعية من وقت لاخر . لدرجة ان شركات الحفر والدفن اصبحت اكثر من الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية .

وليس الانسان وحده هو الذي يتذمر بل الشارع نفسه قد تعب من الحفر حتى انه اصبح اي الشارع المحفور مرتعا خصبا للحشرات بانواعها الضار منها والنافع بسبب تراكم النفايات في الشوارع المحفورة .

تعرفون من المستفيد من هذا كله ؟ .. انا لاجيب عنكم ليس هناك من مستفيد من هذه العمليات الجراحية الا شركات الحفر والدفن .

اما كيف : فما على شركة الحفر الا ان تقفل الشارع . طبعا بعد اختيار الشارع المناسب . ثم تشمر عن ساعدها وتتكل على رب الخلائق وتشرع في فتح بطنه بدون تخدير ولا بنج وتخرج من امعائه ما تشاء وترحل وتتركه وحيدا يتالم من جراحه طبعا بعد قبض ثمن العملية .

ويبقى الشارع على هذه الحالة مدة طويلة المهم يبقى على هذه الحالة حتى يوشك ان يقضي نحبه .

فتتلقاه شركة الدفن وتقوم بدفنه دون سفلتته ربما لان السفلتة تكلف كثيرا .

وبعد ان تقوم شركة الدفن بدفنه وتركه بلا سفلتة ياتي دور المواطن لكي يشتكي من حالة الشارع ويطلب بسفلتته كما طلب من قبل بدفنه . هنا تتحرك البلدية وتقوم بسفلتته .

وعندما يرى الهاتف الالي وغير الالي ان البلدية كان لها دور عملي في هذا الشارع تشمر عن ساعديها وتنهض في اليوم التالي لسفلتته بحفره بحجة مد خطوط تلفونية تحت هذا الشارع .

وعندما تنتهي من حفره ومد خطوط هاتفها تتركه وهي سعيدة بان كان لها دور في هذا الشارع اذ ان البلدية ليست باحسن منها .

وهكذا تاتي مصلحة الكهرباء .. و .. و .. كل من له مصلحة او غير مصلحة في هذا الشارع المهم هو ان يثبتوا وجودهم فيه .. ونحن كمواطنين نريد فعلا لا قولا .. انهاء مشكلة هذه الشوارع .

وقد قال لي احد المراقبين للشوارع المحفورة والتي ستحفر : اننا لكي نحل ازمة الشوارع المحفورة والتي ستحفر علينا ان نقرر ما يلي :

١ ـ عندما ترغب جهة ما حفر اي شارع في البلد او في القرية فيجب عليها ابلاغ جميع الجهات المسئولة وغير المسئولة فاذا كنتم يا شركة الكهرباء او البلدية او مصلحة المجاري والمستنقعات والمياه والتلكس او التلفون الالي وغير الالي تريدون اجراء حفريات يجب الاسراع في اجراء عملياتكم في هذا الشارع لاننا اذا حفرناه فلن نسمح بحفره مرة اخرى .

٢ ـ وهذا خاص بالاحياء الجديدة واراضي ذوي الدخل المحدود وغير المحدود وهو عندما تنتهي وزارة التخطيط والرسم من تخطيط ورسم الشوارع الجديدة وياتي دور البلدية ـ حفظها الله ـ في سفلتته يجب عليها اقرار ما يلي :

أ ـ يجب على كل شركة للحفر والدفن وغيرها بان ترسل مندوبا عنها للشارع المراد سفلتته .

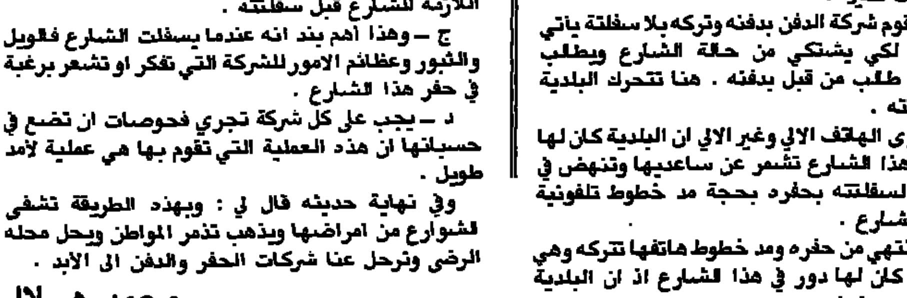
ب ـ على كل مندوب ان يقوم باجراء الفحوصات اللازمة للشارع قبل سفلتته .

ج ـ وهذا أهم بند انه عندما يسفلت الشارع فالويل والثبور وعظائم الامور للشركة التي تفكر او تشعر برغبة في حفر هذا الشارع .

د ـ يجب على كل شركة تجري فحوصات ان تضع في حسبانها ان هذه العملية التي تقوم بها هي عملية لأمد طويل .

وفي نهاية حديثه قال لي : وبهذه الطريقة تشفى الشوارع من امراضها ويذهب تذمر المواطن ويحل محله الرضى وترحل عنا شركات الحفر والدفن الى الأبد .

محمد هـلال



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٩	٦.٢٤	١٢.٢٨	٣.٥٣	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٠	٦.٢٥	١٢.٢٩	٣.٥٥	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣١	٥.٥٦	١٢.٠٠	٣.٢٧	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٨	٥.٤٣	١١.٤٧	٣.١٤	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٢	٦.٠٧	١٢.١١	٣.٣٨	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٢	٦.٣٧	١٢.٤١	٤.٠٨	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٤	٦.١٩	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٩	٦.١٤	١٢.١٧	٣.٤٠	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.١٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٨	٦.١٣	١٢.١٧	٣.٣٩	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠




دوام الموظفين طويل

لا شك ان الدوام القائم حاليا في الدوائر الحكومية والمؤسسات والذي يبدأ في تمام الساعة السابعة والنصف وينتهي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ارهاق على الموظفين . حيث لا يصل الموظف الى منزله إلا بعد صلاة العصر . فمتى إذا يتم تناوله وجبة الغداء وكذلك اخذ قسط من الراحة .

وحيث ان الدوام بهذه الطريقة ممل بالنسبة للموظفين وربما يوصل الملل بالموظف الى الاستقالة من العمل .

وانني هنا اطرح هذه الملاحظة ارجو ان تلقي الاهتمام من قبل ولاة الأمر في اعادة النظر في تحديد وقت الـدوام الرسمي بوقت يمكن للموظفين التكيف معه ولا يقلل من تذمرهم من طول وقت الدوام ولست هنا أطلب ان تحـذف ساعات من وقت الدوام ولـكن حذف ساعة واحدة فقط لا اعتقد ان لها تاثير على سير العمل .

فلو حدد موعد الـدوام بالساعـة السابعة صباحا حتى يمكن لكل موظف رب اسرة ان يتناول وجبة الافطار مع اسرته ومن ثم ايصال ابنائه الى المدرسة وهو في طريقه الى عمله وكذلك تحديد وقت انتهاء الدوام بالساعة الواحدة حتى يمكن ايضا الذهاب الى المدرسة وهو في طريقه الى منزله .. لاحضـار ابنائه الى المنزل وتناول وجبة الغداء سويا ومن ثم اخذ قسط من النوم قبل صلاة العصر وحيث ان هذه الطريقة من افضل الطرق المساعدة للموظـف لجعله اكثر ارتياحا في عمله واعتقد انه لو اجرى استفتاء ميداني بين الموظفين لتوضحت حقيقة ما ذكر .

ارجـو ان يلقـى موضوعـي هذا الدراسة وذلك في سبيل جعل الموظف اكثر ارتياحا في عمله والله الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل ..

علي سعيد الشهري

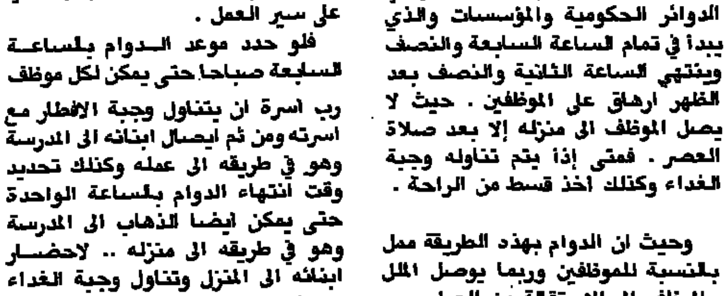


عندما شرعت وزارة التخطيط والبلديات لتنظيم الشوارع وضعت ارصفة خاصة لخدمة المشاة من المواطنين المارين .. ولم توضع هذه الارصفة لخدمة المحلات وبصفـة خاصة السوبر ماركت .

شيء غريب نلاحظه هذه الأيام كل المحلات اصبحـت تستخـدم الارصفـة كمـكان مخصص او مستودع ثابت لوضع بضائعهـا فيه . والاكثر غرابة السلبية التامة من قبل البلديات وكان الموضوع لا يهمها .

والمطلوب هو انه ما دام هناك حرص على حياة المواطنين الذين يكونون عرضة لحوادث السيارات اثناء مرورهم في الشوارع فلا بد وان تقوم البلدية بحمـلات تفتيشيـة وبصفة دورية على السوبر ماركت والدكاكين الصغيرة لازالة البضائع وجعل الارصفة فقط لمرور المشاة .

عبدالله الغشري



لماذا نقتل المواهب وهي حية ..!

الموهبة هي التـي تجـدد ملامـح الشخصية ومكانتها الاجتماعية فلهذا فهي تعنـي الشيء الكثـير بالنسبـة للانسان فقل من لا يملك موهبه ولكن الأمر يحتاج الى دقـة في الاكتشـاف وصدق في الصقل حتـى تشـق هذه الموهبة طريقها الى الأمـام فالموهبـة تحتاج الى صبر وجلد وهناك انـاس يثقون بانفسهم ولكنهم متخوفون من عدم النجاح ومن السخريـة البعض الآخر ينقصـه التشجيـع المعنـوي والبعض الاخر ينظر الى الناحية المادية الصرفه وهناك بعض لخر يميـل الى الاستهانـة بانفسهـم وبقدراتهـم وامكانيتهم .. واخيرا هناك من تتوفر لهم كل التسهيلات والامكانيات ولكن الكسل والصلف والغرور يخيـم على تفكيرهم وتصرفاتهم فيقتلون مواهبهم بانفسهم ظلما وعدوانا .

حمد حمود الكليب
مدينـة العيـون

أمثال شعبية

ـ الباب الحديد ما له فتجتين !
ـ اللي في يده قلم ما يرعى غنم !
ـ مـن خزن قرشـه .. انفطـر كرشه .!
ـ اللي يحب عمـرد ما يكره . واللي يكره خف منه !

عبدالرحمن احمد

عن إنارة الشوارع

نفيدكم في خطابنـا هذا ان انوار الشوارع رقـم ٥ و٧ و٣ بالجفر تحتاج الى عناية تامة .. ومنكم الى شركة سكيكو . ولكم تحياتنا ..

عبدالرحمن احمد الداحوس
الاحساء ـ الجفر

ما يوجس العلة إلا قلب راعيها

تقوم مديريـة المدرسـة التاسعـة والعشرون في مدينة الوسيطا بالاحساء وهـي سعوديـة الجنسيـة بارغـام الطالبات على تنظيف ساحة المدرسة وتكلفهـن بعمـل بعض الصحـف الحائطية .. كمـا ان مدرسـات هذه المدرسة لا يحترمن الطالبات رغم كبر سن بعضهن .. كما انه لا يوجد في هذه المدرسة مكيفات في فصول الطالبـات والحر وناره المحرقة على الأبواب .

الملاحظة الثانيـة : تقـوم وكيلـة المدرسـة الثانويـة الثالثـة للبنـات بالصالحية بتهزئة الطالبـات امـام الاخرين .. كمـا ان مدرسـة اللغـة الانجليزية توبخ الطالبات .. فهل هكذا يكون تعليم الأجيال ؟

أرجو ان لا يغضب مني المسؤولون في تعليم البنات ويجب ان تقال الحقيقة ولا يكتشـف الحقيقـة إلا من عانـى المساويء .. وكما يقولون (ما يوجس العلة إلا قلب راعيها) .

نوره محمد العيسى

المكرم رئيس التحرير بجريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نشير الى ما نشر في جريدتكم « اليـوم » العدد ٣١١٠ يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الثاني عام ١٤٠١هـ تحت عنوان (ملاحظات عن المكتب الصحي) نرغب التوضيح لكم عما يلي :

١ ـ بالنسبة لموقف المكتـب الصحـي الكائـن حاليـا بمستوصف الرقيقة سابقا قد سبق الاعلان عن نقله لهذا المكان في حينه بالجراند والاعلان بمكان المستوصف الأول هذا وتوجد لافته على مدى المكتب الصحي غير ان الموقف بعيد عن دخول المراجعين .

٢ ـ الشارع الذي يقع في المكتب حاليا فيه اعمال سفلته مما ادى الى انفجار بعض مواسير المياه تسبب عنه تجميع بعض المياه .. وقد ابلغت الجهات المختصة بذلك في حينه للقيام باصلاح المواسير ولكن لا يزال الشارع الى الآن تحت الرصف ولم يتم ذلك بمعرفة الشركة القائمة بهذا العمل وهذا ليس من اختصاص المستشفى .

٣ ـ اما بالنسبة للمراجعين بالمكتب الصحي فلا يوجد اي اختلاط بين الرجال والنساء حيث توجد حجرة خاصة لتطعيم اطفال النساء واخرى اطفال الرجال وحجرة خاصة لتطعيم (b.c.g) ويوجد مستخدم يقوم بتنظيم دخول المراجعين .

٤ ـ بالنسبة لانتقال المكتب الصحي لمستوصف الهفوف القديم يتضح من التعميم المرفق طيه انه تحدد بتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ .

وتقبلوا تحياتي ..
مدير مستشفى الهفوف العام
ابراهيم الصيني

أعمال السنة يشارك فيها المدرس

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ..

بخصوص ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها رقم ٣١٢١ الصادر بتاريخ ١٤٠١/٥/٣ من تساؤلكم عن درجات أعمال السنة ، وما اذا كان تقديرها مقتصرا على مدير المدرسة بينما المدرس مسلوب الحق منها .. كان عليك تحري الموضوع كي تكون اقرب الى الواقع الذي تعيشه ثانوية المبرز .

ان ثقة ادارة المدرسة في أسرة التدريس اكبر من ان تسلبها الحق في ممارستها لمسئولياتها ، ولكن هذا لا يعني تجرد ادارة المدرسة من الوقوف على دقائق حياة الطلب الدراسيـة ، ومشاركة هيئة التدريس فيما يتعلق بالطلب كلما استدعى الأمر ، مع اعطاء الطلب نفسه فكرة عامة قبل وبعد خروج النتيجة عن الكيفية التي يتم بها تقدير درجات أعمال السنة .. وربما نشأ من اتصال مدير المدرسة بطلابها لهذا الغرض مثل ذلك الاعتقاد الخاطيء . والذي ينفيه ثقة مجتمعنا كله في ان المدير والمدرسين في اية مدرسة انما يمثلون مجتمعين فكرا واحدا ويدا واحدة في المسيرة التعليمية لتحقيق اسمى الأهداف التربوية ، ومتى كان هناك حاجز بين الادارة وهيئة التدريس اصبحت العملية التربوية متعثرة على حساب مصلحة الطلب الدراسية .

كما اود ان أوضح لسيادتكم أن مدرسة المبرز الثانوية من المدارس التي تهتم اساسا بالجوهر والمضمون لا بالشكل والمظاهر الزائفة . وربما يجعلها هذا عرضة للنقد المتطرف أحيانا . الا انه لا يحد أبدا من انطلاقها ومع التجديد المستمر ، على ضوء الاهداف التربوية المرسومة من قبل رجال التربية والتعليم في وطننا العزيز .

وحقا ان التساؤل موجه اساسا الى ادارة التعليم ، الا انني واثق من ان مدراء المدارس هم سفراء دائمون في مدارسهم يمثلون ادارة التعليم .

ولكم تحيات منسوبي ثانوية المبرز
عنهم مدير المدرسة
عبد الله احمد النعيم

كلمة للمحرر
حول ملل الموظفين ..

في كل بلاد الدنيـا ، يمثـل الموظفـون قطاعـا اميـل الى البيروقراطية . وبحكم ثبات العمل وعدم الحركة يخف النشاط ، ولذلك هم يطالبون باقلال ساعات العمل .

وبعض مطالبهم محقة في ظرف يتوجب على الموظف فيه القيام باعباء يومية بحكم طبيعة العادات السائدة ، كايصـال الابنـاء الى المدرسة والزوجة اذا كانت موظفة ثم العودة بهم الى المنزل .

وتجاه هذه الضرورة ليس هناك حل كما يبدو سوى تجزئة الدوام كما تفعل بعض الدول حيث تقسم الدوام الى فترتيـن صباحيـة ومسائية .

اما اقتراح الموظف تخفيض عدد ساعات الدوام فان ذلك ينعكس سلبا على المصلحة العامة . ويمكن التجاوب مع مطلب الموظف فيما يتعلق بجعل الدوام للساعة الثامنة اي بعـد ايصـال اولاده الى مدارسهم .

ما راي الديوان العام للخدمة المدنية .

* المحـرر

شكرا

الى بلدية الدمام مع التحية .
الملاحظ ان عمال النظافة في الدمام قل نشاطهم هذه الأيام حيث اصبحـت « الزبالـة » تترك لعدة ايام .
الأسباب ليست معروفـة لدينـا .. نرجـو الاطـلاع وشكرا .

محمد الشريدي

قرية المركز تحتاج الى السفلتة والانارة

نحن اهالي قرية المركز بالاحساء . ان قريتنا قرية المركز تعاني من عدم سفلتة وإنارة شوارعهـا خصوصـا الشارع العام المحاط بها .. مع العلم ان جميع قرى الاحساء قد رصفت وانيرت شوارعها ما عدا قريتنا !
فهل لها نصيب من هذه الأعمال .
لذا نرجو من المسئولين الالتفات لهذه القرية ودمتم سالمين .

عن أهالي قرية المركز
عبدالله محمد السعد

سمو الأمير فهد بن سلطان :

إفتتاح الدّورة كان مهرجاناً تشريف الأمير سلمان للإفتتاح أعطى الصورة الحقيقية للاهتمام الكبير بالرياضة







قال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مباراة اليوم :

بالنسبة للافتتاح فقد كان مهرجانا رياضيا كبيرا .. تحقق فيه الامل من استضافة هذه الدورة في ان نرى اخواننا من البلاد العربية المشاركة مع جماهيرهم يحضرون هذا الافتتاح .. وتشريف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض اعطى الصورة الحقيقية للاهتمام الكبير الذي تشهده الرياضة ومكانتها .. اما عن مباراة اليوم .. فان الفريق العراقي رغم الصورة الغير متوقعة في مباراته الاولى امام قطر .. الا انه لكل مباراة ظروفها الخاصة ولن تكون هذه المباراة مقياسا لاداته اليوم .

وبالنسبة لنا .. فان الفريق مستعد والحمد لله .. وكل ما ارجوه ان يقدم المنتخبان السعودي والعراقي مباراة كبيرة تتمتع بها الجماهير .. والكرة دائما وابدا تعطى من يبذل الجهد والعرق .. والفوز لا ياتي الا لمن يعمل من اجله .. والنتيجة لن تحددها سوى صافرة النهاية .. كما حدث في اولى اللقاءات .. بفوز العراق والبحرين .

رئيس الاتحاد القطري :

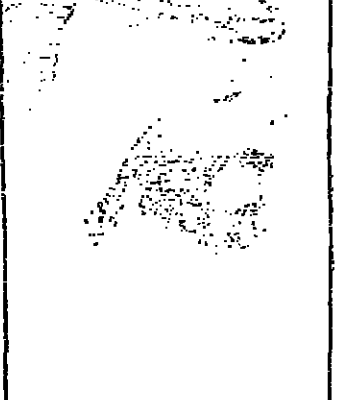
أشك في صحة هدف العراق في مرمانا!

كتب ـ خالد الحملي ـ

صرح السيد سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بتصريح « لليوم الرياضية » عن رايه في مباراة منتخب قطر والعراق فقال :

.. لعب المنتخب بالمستوى المطلوب منه وانا شخصيا راض عنه وانني متفائل جدا بتقديم المستوى الذي يرضى عنه الجميع اما بالنسبة لمنتخب العراق فقد لعب بمستواه المعروف ولكن ظهور منتخبنا بهذا المستوى غطى على اداء الفريق العراقي .. اما بالنسبة للهدف فانني اشك في صحته .. اما بالنسبة لرايي عن مباراة سوريا والبحرين فان المباراة بصراحة كانت بين فريقين من اي دولة وليس منتخبين فالمباراة كانت في مستواها دون المتوسط ..

اما بالنسبة لتوقعاته عن مباراة السعودية والعراق فقال : المنتخب السعودي يلعب على ارضه وبين جمهوره وكذلك وجود بعض المهاجمين امثال ماجد عبدالله وغيره فهذا كله طبعا بجانب الفريق السعودي فاذا استغل هذه المميزات فانه لا محال سيفوز بكل تاكيد .



وعن المنتخب العراقي قال بانه فريق قوي وسيحاول كسب هذه المباراة ليتقدم الى الامام ولا ننظر الى مستوى العراق في مباراته مع قطر لان لكل مباراة ظروفها .

عموما اتمنى ان نشاهد مباراة قمة في المستوى والاداء .

إيران تنسحب من التصفيات

اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس الاول ان ايران قررت الانسحاب من دورة تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لمباريات بطولة العالم لكرة القدم ولم يعط المصرح بهذا سببا لانسحاب ايران من هذه الدورة والمقرر بدئها في الكويت في ١٧ ابريل القادم .

والبلدان المشتركة هي كوريا الجنوبية والكويت ماليزيا وتايلند وبهذا يصبح عدد الدول المشترك ثلاث بالاضافة الى الدولة المنظمة الكويت .

جو هافلانج يغادر البلاد ويبدي ارتياحه لما لاقاه ولما رآه في الدورة



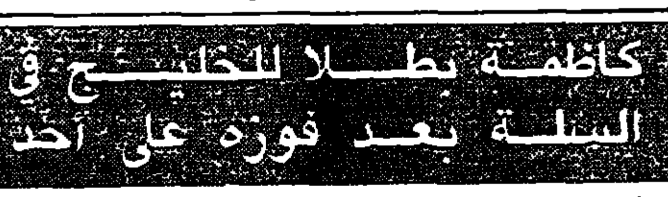
● غادر الرياض في الثانية عشر من مساء يوم الخميس الدكتور جو هافلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان حضر افتتاح تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لكاس العالم بالرياض واجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم وكان في وداعه الاستاذ عبدالله السحيباني مدير ادارة العلاقات العامة والمؤتمرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا وقد عبر الدكتور جو هافلانج قبيل سفره عن شكره للحفاوة التي قوبل بها من المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم كما اعرب عن ارتياحه التام للترتيبات التي وضعت لتنظيم هذه التصفيات .

السويدي : أتمنى أن تخرج مباراة اليوم عاكسة لتطور الكرة العربية



قال الشيخ سلطان صقر السويدي عضو المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة بالنسبة لمباراة السعودية والعراق اتمنى ان تخرج المباراة جيدة من الفريقين تعكس تطور الكرة العربية .. وان نشاهد المنتخب السعودي بمستوى يحقق ما وصلت اليه الكرة السعودية من سمعة كبيرة .

.. وعن توقعاته للنتيجة قال .. لا احد يتوقعها لان لكل مباراة ظروفها الخاصة .. والحقيقة الدورة ناجحة جدا والبداية كانت في مجملها عظيمة والتجمع الاخوي العربي بين شباب العرب هو الهدف الكبير الذي نعمل من اجله جميعا . وارجو ان تخرج المباراة بروح رياضية بين الاشقاء افراد الفريقين .



كاظمة بطلا للخليج في السلة بعد فوزه على أحد

عبدالرحمن المكي ـ

اقيمت في تمام السادسة والنصف من مساء امس الاول في صالة نادي القادسية الكويتي المباراة النهائية لبطولة دوري ابطال الخليج لكرة السلة بين فريقي احد السعودي وكاظمة الكويتي واسفرت النتيجة عن فوز فريق كاظمة بنتيجة ٨٦/٧٨ وكانت نتيجة الشوط الاول تعادلهما ٤٢/٤٢ .

وبهذا احرز فريق كاظمة الكويتي المركز الاول لهذه البطولة ويليه فريق احد السعودي ثم الاهلي البحريني بالمركز الثالث .

■ □

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم تحدد :

التشكيل الجديد للجان الاتحاد

اجتمعت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم في ساعة متاخرة من ليلة الخميس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي .

وقد تم تشكيل اللجان الخاصة بالاتحاد على النحو التالي :

★ اللجنة الفنية :

سليم علولو ـ تونس ـ رئيسا .

وعضوية :

وليد كردي ـ سورا .

احمد صبري ـ المغرب .

احمد الدجاني ـ السودان

الدكتور كمال بن زرتي ـ تونس .

★ لجنة الحكام :

برئاسة العميد مظفر العقاد ـ سوريا .

وعضوية :

عبدالرحمن الدهام ـ السعودية

حمزة ميرزا علي ـ البحرين

محمد بدر الدين محجوب ـ ليبيا ـ الهواري حاج غانم ـ الجزائر .

★ لجنة الدورات والمسابقات :

الشيخ احمد حمود رئيسا .. وهو النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي .

وعضوية :

عبدالمجيد شويشه ـ ليبيا .

احمد جبار ـ سوريا

هشام عطا عجاج ـ العراق

محمد بن علي ـ المغرب

★ اللجنة الطبية

برئاسة الدكتور محمد عبدالحليم ـ السودان

وعضوية :

الدكتور مظفر شيخ العرب ـ العراق

الدكتور علي ابو سنينه ـ تونس

الدكتور اسامة رياض ـ عن مصر ويعمل في السعودية

الدكتور عبدالرحمن المحيلان ـ الكويت .

★ لجنة الانضباط :

جميل الجشي ـ رئيسا ـ البحرين

فيصل فخري السنوسي ـ ليبيا

عبدالله الدبل ـ السعودية

محي الدين بكار ـ تونس

عبدالله حمزة ـ البحرين

★ لجنة العلاقات الدولية :

برئاسة عبداللطيف السلاي .. وهو النائب الاول للاتحاد العربي .

وعضوية :

مؤيد البدري ـ العراق

جميل الجشي ـ البحرين .

عبدالمجيد ابو شويشه ـ ليبيا

الشيخ احمد حمود النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي .

سليم علولو ـ تونس .

★ اللجنة المالية :

سلطان صقر السويدي رئيسا ـ الامارات العربية

احمد زكي قاره ـ الجزائر

عبدالله علي الشايع ـ السعودية

احمد فرزان ـ الامارات .

وضم عضو رابع بمعرفة رئيس اللجنة .

★ اللجنة الاعلامية :

منصور الخضيري ـ رئيسا ـ السعودية

عمر غويله ـ تونس

مصطفى الخوري ـ المغرب

مصطفى الصابوني ـ سوريا .

ـ نظرا لتعذر تشكيل لجنة تضم كل الاعلاميين العرب فان كل اعلامي متعاون مع الاتحاد العربي يعتبر حكما « عضوا » غير ثابت في اللجنة .

وقد استؤنفت اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم بصالة نيويورك بفندق المنهل بالرياض . وستبحث اللجنة في جدول اعمالها التقرير المقدم من الامانة العامة بحسب جدول الاعمال التالي :

اولا ـ الاطلاع على تقرير الامانة العامة عن اعمال الاتحاد منذ انعقاد اجتماع الجمعية العامة للاتحاد وحتى تاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١م .

ثانيا ـ دراسة موضوع قرارات الجمعية العامة واللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم التي لم يتخذ بشانها اية اجراءات .

ثالثا ـ الاطلاع على توصيات مندوبي الاتحادات الاعضاء في اجتماع هونغ كونغ وزيوريخ .

رابعا ـ تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد .

خامسا ـ وضع الجدول الزمني للدورات الرياضية في المجالات المختلفة على ضوء الاحتياجات .

سادسا ـ وضع الجدول الزمني لتنفيذ خطة الاتحاد التي اعتمدتها اللجنة العامة في اجتماعها الاخير بالرياض .

سابعا ـ دراسة تقرير الاتحاد السوري لكرة القدم بخصوص تنظيمه مسابقة كاس فلسطين للشباب المقترح اقامتها في صيف عام ١٩٨١م .

ثامنا ـ موضوع انضمام الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم الى عضوية الاتحاد الدولي .

تاسعا ـ موضوع دعم المملكة العربية السعودية للاتحاد اللبناني لكرة القدم بناء على طلبه الموجه الى الاتحاد العربي لكرة القدم .

عاشرا ـ موضوع تشكيل منتخب عربي لكرة القدم .

حادي عشر ـ موضوع دعم المنتخب الفلسطيني لتنفيذ جولة على بعض الدول العربية والاوروبية لاجراء مباريات في كرة القدم .

ثاني عشر ـ الاطلاع على قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته الثالثة التي انعقدت في تونس خلال الفترة من ٧ الى ٩ مايو ١٩٨٠م والمتعلق ببطولة العالم للشباب .

ثالث عشر ـ مشروع ميزانية الاتحاد العربي .

دورة صقل المدربين العرب تنتهي بنجاح يوم أمس الأول الخميس

كتب ـ عبدالمنعم الاشنيهي

● تحت شرف سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد العربي السعودي للدراجات اختتمت مساء الخميس دورة صقل المدربين العرب التي اقيمت في الرياض في الفترة من ١٢ الى عشرين مارس الموافق ٤/٢٦ الى ٥/١٥ وشارك فيها كل من : العراق . لبنان . سوريا . البحرين . الامارات بالاضافة للمملكة وقد تفضل سموه بتوزيع شهادات التخرج وكذلك الهدايا التذكارية الى المدربين العرب الذين شاركو في هذه الدورة .

كما قدم سموه هدية خاصة الى المحاضر الدولي جاويد كوستا .

هذا وقد القى مندوب الاتحاد العربي كلمة اشاد فيها بما يبذله الاتحاد السعودي للدراجات من جهد في سبيل انجاح هذه الدورة .

كما القى النقيب عبدالفتاح شرف المشرف العام على هذه الدورة كلمة شكر فيها جميع المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية لما قدموه من رعاية وجهد لتوفير كافة الامكانيات التي هيات سبل نجاح هذه الدورة التي تعد الاولى من نوعها في الشرق الاوسط .

كما قام اعضاء الوفود بالقاء كلمات عبروا عن شكرهم وتقديرهم للمملكة ولنتائج هذه الدورة .

وبعد انتهاء هذا الحفل تحدث النقيب عبدالفتاح شرف سكرتير عام الاتحاد السعودي بالنيابة والمشرف العام على هذه الدورة فقال : ان هذه الدورة فتحت لنا نوعا جديد من افاق المعرفة لرياضة الدراجات كذلك اتاحت الفرصة لالتقاء الاشقاء العرب في فصل دراسي واحد ومحاضر واحد من الاتحاد الدولي وهو المستر جاويد كوستا الذي اضفى على هذه الدورة اشياء جديدة كثيرة في رياضة الدراجات مما كان لها اثر كبير على الدارسين . واضاف النقيب شرف بان النتائج التي حققتها الدورة اضفت خبرة جديدة للمدرب العربي في رياضة الدراجات وكان الاقبال شديدا على استغلال فرصة هذه الدورة من جانب كافة الاخوة العرب وقد كان للدور الذي قام به المحاضر الدولي كبيرا في تعميق كل المفاهيم العملية والنظرية المتعلقة بهذه الرياضة وانه لم يبخل طوال فترة وجوده بالدورة باي بجهد . وعن دور الاتحاد الدولي في هذه الدورة قال النقيب شرف : ان هذا الدور قد تمثل في الاشراف الفني وذلك عن طريق ارسال محاضر دولي من قبلهم وان اللجنة الاولمبية السعودية هي التي تكلفت بصرف كافة المصاريف التي تخص المحاضر كذلك فان الاتحاد الدولي قد ارسل الشهادات التي وزعت على الدارسين بهذه الدورة .

هذا وقد شاركت كل دولة بمدربين عدا المملكة العربية السعودية فقد اشتركت بثمانية مدربين باعتبارها الدولة المنظمة لهذه الدورة .

هذا وقد عبر النقيب شرف عن سعادته لنجاح الدورة واشاد بروح التعاون التي لمسها من كافة المسؤولين عن الاتحادين العربي والسعودي .

إعتذار مع التحية

نعتذر للخطأ الفني الذي وقع يوم الخميس حيث جاء في تحليل مباراة الهلال والنهضة ان المباراة ستقام ليلة يوم الخميس .. بينما اقيمت يوم امس الجمعة ..

نعتذر ونأسف للقارىء العزيز وللناديين الكبيرين الهلال والنهضة عن هذا الخطأ .

وغدا عزيزي القارىء تطالع وصفا للمباراة مع الشكر .

اليوم المنتخبان السعودي والعراقي في عنق الزجاجة

من.. يتخطى الآخر نحو مقدمة أفضل!

المنتخب العراقي لم ينجح امام قطر فنيا.. فماذا لديه اليوم؟


صالح النعيمة


حسين سعيد




ماجد عبدالله

عدنان درجال

منتخب العراق الوطني



منتخب المملكة والخطوة الأولى على طريق اسبانيا

كتب ـ عبدالسلام محمد

اليوم يخوض منتخبنا اولى مبارياته التمهيدية للمجموعة الثانية لآسيا للتأهيل نحو الوصول الى اسبانيا .. وهذا اللقاء يترقبه الجميع سواء الفرق المشاركة او جماهيرنا الرياضية جميعا .. ويأخذ هذا اللقاء اهتماما كبيرا من كل العيون التي ترقب هذه الدورة .. واذا كان الفريق العراقي الشقيق قد حقق اول فوز له على المنتخب القطري .. بهدف يتيم .. الا ان الفريق قدم عرضا لا يتناسب ابدا مع سمعته الكروية ومستواه الكبير الذي عرف عنه كفريق يحتل مكانة كبيرة في الكرة العربية والخليجية وحقق عدة بطولات في كرة القدم على مستوى آسيا للشباب .. وبطولة دورة الخليج الخامسة ..

الفريق العراقي .. امتاز خلال الفترة السابقة بوجود لاعبين ذوي خبرة دولية كبيرة .. خاصة في خط هجومه المكون من فلاح حسن وحسين سعيد وهما قوة كبيرة لهما وزنها في خط المقدمة .. بالاضافة الى شباب .. سليم عزيز وخبرته ايضا .. واذا كان هذا الخط .. لم يستطع اختراق الدفاع القطري سوى مرات قليلة .. ولم يسدد كثيرا على مرمى محمد وفا .. واستسلم فلاح حسن للرقابة الا اننا ندرك انه اليوم سيبذل اقصى جهد له في محاولة لان يصل الى مرمى مبروك .. عن طريق فتح اللعب على الجناحين .. كما فعلوا في الشوط الثاني من مباراة قطر بعد ان جنح عادل خضير الى الجناح الايمن .. ولعب هادي احمد على الجناح الايسر وتقدم حارس محمد خلف المهاجمين .. مما جعل هناك فجوة كبيرة في خط الوسط لم يستطع الفريق القطري استغلالها رغم سيطرته عليها .. ورغم متانة الدفاع العراقي المتمثله في ابراهيم علي وصلابة وقوة ناظم شاكر الذي يستغل قوته الجسدية وطوله الفارع في اقتناص الكرات من المهاجمين .. ومع ان حسن فرحان وعدنان درجال .. لهما خبرتهما الطويله في الدفاع تجعل من هذا الخط قوة لا يستهان بها .. الا ان مهاجمي الفريق القطري استطاعا المرور منهم بسهولة والوصول الى مرمى رعد حمودي الذي كان موفقا في مباراته الاولى وكان احد عوامل الفوز فيها .. حين زاد عن مرماه ببسالة نادرة .

بالطبع سيكون هناك فارق كبير بين اداء الفريق العراقي في مباراته الاولى ومباراة اليوم الذي سيبذل فيها الفريق كل طاقاته من اجل الفوز الذي يدفع به الى المقدمة .. ويجعله يستريح على القمة ..

منتخبنا .. يدرك الاحد عشر لاعبا مسؤوليتهم في مباراة اليوم .. بالنسبة للأداء الذي ينتظره منهم الجميع هنا .. سواء جماهيرنا .. أو كل الاخوة المتواجدين في هذه التصفيات ليعكس الفريق التطور الكبير الذي تشهده الكرة السعودية والمكانة التي حققتها الكرة عندنا ..

حارس المرمى .. والذي سيقف مدافعا عنها .. مبروك .. او سالم مروان .. والاثنان لهما خبرتهما الطويلة ايضا .. من حيث هدوء الاعصاب بين القوائم الثلاث والتغطية التامة في متابعة الكرات المتجهة الى مرماهم .. مع التوجيه السليم لزملائهم المدافعين .. ودقة وتوقيت الخروج من المرمى .. ومعرفة كيفية توجيه الحائط الدفاعي امام مرماهم في الضربات الحرة المباشرة والغير مباشرة .. كل ذلك يكون عامل اطمئنان من ناحية الحراسة خط دفاعنا .. المكون من عبدالجواد .. والنعيمة .. والنيفاوي .. والغراب هذا الخط .. ستتوقف عليه نتيجة المباراة .. فيما اذا استطاع فرض للرقابة الصارمة .. على حسين سعيد .. وفلاح حسن .. ومدى قدرة الطهيران .. على ايقاف انطلاقات كل من يتقدم للانطلاق من ناحية الجناحين .. بسرعة الانقضاض والتحكم في ضربات الرأس .. واخراج الكرة بسرعة من منطقة الخطورة .. مع قيامهما بواجبهما الهجومي .. حتى يتاح لهما سحب الفريق الى نصف ملعب الفريق العراقي عن طريق تقدم احدهم بالكرة على ان يأخذ مكانه سريعا واحد من لاعبي خط الوسط .. حيث يغطي مكانه في حالة قطع الكرة وارتدادها هجمة علينا .. مع ضرورة التغطية السريعة بقطع الطريق على مهاجم الخصم عند مروره من قلبي الدفاع بالاتجاه مباشرة ناحية منطقة مرمانا ..

وبالنسبة .. للنعيمة بالذات .. عليه يقع العبء في قطع الطريق امام حسين سعيد في حالة ما اذا استطاع المرور من النيفاوي ولعب الكرة « مرة واحدة » لابعاد الخطورة عن منطقة مرماه .. وعليه ان يكون موجها لزملائه داخل الملعب .. وخاصة الغراب في تقدمه المستمر . اما النيفاوي .. فاننا لن نزيد على طريقته في اللعب .. سوى ان يتحرك مكان زميله الذي يتقدم بتغطية واللايجري مع الاثنين .. مادام ان هناك من يغطيه في حالة مرور المهاجم منه .. وعليه ان يقطع الكرة بسرعة قبل وصولها الى المهاجم .. وان يجعل رقابته لصيقة وصارمة .

اما خط الوسط .. الذي يعتبر رباط الفريق المتين بين الدفاع والهجوم الثلاثي .. عثمان مرزوق .. والمصيبيح .. ويوسف خميس .. يتوقف على ادائهم وسرعتهم وتحركهم سير المباراة .. بالنسبة لقيام هذا الثلاثي بواجبه الهجومي والدفاعي .. عثمان مرزوق في حالة لعبه رجل لرجل مع فلاح حسن فعليه ان يترك حسب ظروف ومجريات اللعب .. والا يذهب معه الى الجناح وترك هذه المهمة لاقرب ظهير من زملائه .. وعليه ان تخرج الكرة من اقدامه لزميل .. مع تحركه الدقيق الى الأمام والانطلاق من ناحية الجناح والتمركز في حالة الهجوم امام منطقة المرمى لاستقبال الكرات المرتدة .

فهد المصيبيح .. مع ان الرقابة الصارمة سوف تفرض عليه من حارس محمد الذي سيحرسه منذ البداية خشية من خطورته .. الا انه بما يملكه المصيبيح من نبوغ كروي سيجعله يتخلص من هذه الرقابة وعليه في هذه الحالة ان يأخذ حارسه على احد الجانبين لترك الفرصة لزملائه بالمرور من الوسط الى ملعب الفريق العراقي .. والمصيبيح رغم صغر حجمه امام اجسام الفريق العراقي فان عليه ان يستعمل « دماغه » وامكانياته في المرور والتخلص مع التصرف السريع في الكرة بتمريرها الى اقرب زميل اخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة .. واريد تذكيره .. بضرورة الشجاعة في التسديد على المرمى .. ومع هذا التسديد .. لا بد من ان تجد الكرة طريقها من احداها الى الشباك ..

يوسف خميس .. عليه هو ايضا ان يعمل حسابا دقيقا في رفع الحصار عن المصيبيح في حالة فرضه عليه .. بان يأخذ الكرة بعيدا .. وينطلق بها من المكان الخالي .. مع ضرورة استعمال تمريراته الطويلة العكسية من الجناح الأيسر .. مع تبادل سريع في المراكز بينه وبين احمد الصغير .. وان يستغل اي فرصة مواتية منذ البداية .

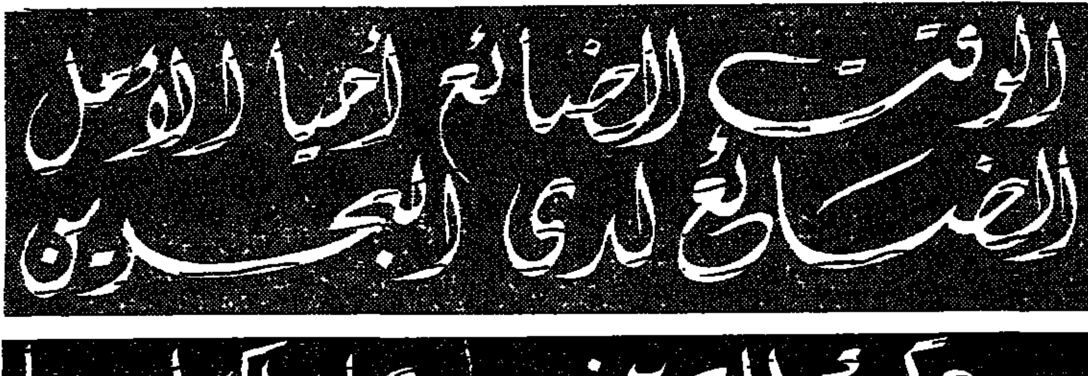
خط الهجوم .. بعودة ماجد عبدالله .. الى دابو .. واحمد الصغير تكون الخطورة قد اكتملت .. وعلى الثلاثي ان يدرك ان الرقابه ستكون صارمة وقوية من مدافعين اكبر جسما ويلعبون بقوة ورجولة .. لذلك عليهم التحرك خاصة دابو الذي يجب ان يشهد هجماته عن طريق الجناح الايمن مع سرعة التصرف بالكرة مرة واحدة حين المرور من الظهير وعدم الانتظار للمرور من مدافع آخر .. وان يستغل قدميه بالتسديد القوي في الزاوية البعيدة لرعد حمودي .. مع استعمال ضربات الرأس من الكرات المرفوعة من الظهيرين والتحرك السريع وتبادل المراكز مع زميله .. ماجد عبدالله .. هناك رقابة ولا بد التخلص منها باللعب السريع والمباشر .. مع اخذ المدافع ناحية الجناح لترك الفرصة لزملائه للتقدم .. مع استغلال اي فرصة متاحة ..

احمد الصغير .. تحركه في وسط الملعب مع تبادل مركزه مع يوسف خميس .. ورجوعه السريع لناحية الدفاع في حالة الضغط .. سيجعل لنا السيطرة على المنطقة .. مع ضرورة الاشتراك مع الوسط العراقي في كل كرة .. وان يلعب قريبا من هادي

احمد .. ليمنع تموينه لمهاجميه .. وان يستغل الكرات المرتدة امام منطقة الجزاء في تسديدها بقوة ناحية مرمى رعد حمودي .. على كل على الفريق ان يلعب تجانسا .. وجماعيا .. وعدم

التقيد بمركز معين .. مع الاندفاع للهجوم .. والعودة السريعة للدفاع .. الفوز لن يتأتى الا من العمل من اجله بالجهد والعرق ..

وتمنياتنا للفريقين باخراج مباراة تتناسب واسمها الكروي ..



الوقت الضائع أحيا الأمل الضائع لدى البحرين

مبروك للبحرين .. وهارد لك لسوريا

مني الفريق السوري بخسارة اليمة وقاسية أمام منتخب البحرين وخرج خاسرا بهدف قاتل احرزه فؤاد بوشقر من ضربة جزاء في الوقت الضائع بعد مباراة عصيبة حافلة بالاخطاء

تضمنت الانفعالات واحتباس الانفاس وعقد لا تحل الا في آخر اللحظات (كافلام الفريد هيتشكوك) عموما لم يكن المستوى الفني للمباراة بأحسن حال من مستوى مباراة الافتتاح بين العراق وقطر .

ومع ان منتخب البحرين بدأ المباراة مهاجما حيث احتسبت لصالحه اربع ضربات ركنية خلال السبع دقائق الاولى لكن لم يترجم هذه الهجمات الى نتيجة نظرا ليقظة الحارس السوري عبد بيرقدار الذي تصدى لقذيفتين من ابراهيم فرحان وابراهيم الزويد وكانت اثمن الفرص التي اهدرها فريق البحرين القنبلة التي اطلقها ابراهيم فرحان من

اقصى اليسار ومسحت يدي الحارس السوري عبد بيرقدار وارتدت من قائم المرمى الى الكورنر وفي منتصف هذا الشوط تحرك الفريق السوري ونظم عدة هجمات منسقة كان احلاها قذيفتين سددهما كيفورك مردكيان بجانب القائم .

ومع بداية الشوط الثاني استنفذ الفريق السوري حقه في التبديل فنزل احمد وتد بدلا من احمد عواش وعماد دحبور بدلا من انور عبدالقادر ومع ان الفريق السوري كان الفريق الافضل في هذا الشوط وكانت هجماته هي الاكثر الا انها افتقرت الى الخطورة في الوقت الذي ركز فيه الفريق البحريني على الهجمات العكسية التي لم تسفر عن شيء .

وفي منتصف هذا الشوط لاحت تباشير الفوز للفريق السوري عندما شدد ضغطه وسدد رياض اصفهاني كرة قوية (فوليه) ابعدها الحارس حمود سلطان تبعه الظهير جهاد شيط برفعة موزونة على رأس مروان مدراتي تدخل حمود مرة اخرى وأمسكها .

وبينما يهم الحكم لاعلان صافرة النهاية أغار خليل شويعر في عمق الفريق السوري من حلاوة الروح وراوغ قلب الدفاع الذي لم يجد وسيلة من ايقافه سوى عرقلته ليحتسب الحكم ضربة جزاء في الوقت الضائع من المباراة سددها فؤاد بوشقر وحقق الفوز لفريقه واحيا الامل الضائع في الوقت الضائع .

عموما مبروك للبحرين وهارد لك لسورية .

● قاد المباراة الحكم الياباني سانو توشكازي وساعده علي النماس بيتر رامبلي الاسترالي وماريو روبيو المكسيكي .

● مثل الفريق السوري :

عبد بيرقدار : حارس ، رياض اصفهاني وجهاد شيط ومحمد دهمان وانور عبدالقادر وسامر عصاص واحمد هواش وهيثم شحادة ومحمد جزائري وكيفورك مردكيان ومروان مدراتي و (احمد وتد) وعماد دحبور .

● مثل منتخب البحرين :

حمود سلطان : حارس ، ومحمد مذكور ورياض رشدان وعبدالله بدر وعبدالكريم بخيت ومحمد الزياني وابراهيم زويد وحمد خلف وابراهيم فرحان وفؤاد بوشقر وخليل شويعر و.. جاسم الخجم) .

منتخب البحرين الوطني


البحرينيون فرحون بانتصارهم الاول

توقعات بعض الخبراء الرياضيين

الموجودين في الرياض حول مباراة القمة بين السعودية والعراق

● عقب انتهاء المباراة الثانية لتصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكاس العالم لكرة القدم بين البحرين وسوريا أ.رت - اليوم الرياضية - استطلاعا خاصا لآراء بعض الخبراء الموجودين في الرياض بهذه المناسبة من اداريين واعلاميين ومدربين ولاعبين حول المباراتين السابقتين والمباراة الهامة التي ستقام عصر اليوم بين منتخب المملكة والعراق .. وقد جاءت اراؤهم كالتالي :

اعداد : رضوان غضنفر

تصوير مسفر الغامدي


منتخب قطر الوطني

● اكرم بشوتي : كنت اظن ان الفريق العراقي سيلتهم الفريق القطري .. ولكن !

● بشوتي : اعتقد ان الفريق السعودي اليوم سيكون تحت ضغط معنوي وضغط عصبي لانها المباراة الاولى بالنسبة له

« العقيد عزام »

● العقيد محمد عزام .. مدرب المنتخب السوري ..

– الشيء الذي استطيع ان اقوله عن مباراة الافتتاح بين قطر والعراق .. هو مبروك للعراق .. وهارد لك لقطر .. اما بالنسبة لمباراتنا العصيبة مع البحرين فقد طار منا الفوز في الوقت الضائع .. اما حول التخمين عن المباراة المرتقبة التي ستجرى عصر اليوم بين منتخب السعودية ومنتخب العراق فان التخمين حولها اصبح امرا لا وجود لها بعد المفارقات التي حدثت في المباراتين السابقتين .

« الزميل اكرم صالح »

● الزميل اكرم صالح .. المعلق الرياضي المعروف .. اجاب بان مباراة الافتتاح بين العراق وقطر كانت مملة وفيها نوع من توتر الاعصاب والاحراجات .

وكنت اظن ان الفريق العراقي سيلتهم الفريق القطري .. فالفريق العراقي شاهدته آخر مرة في قطر عام ١٩٧٦م كانت هجماته تشبه « الفليتكونج » هجمات مرهبة .. مثيرة .. مخيفة .. غالبا ما تسفر عن اهداف .. ولكن في مباراته الافتتاحية مع قطر لم اشاهد « الفليتكونج » من الفريق العراقي .. واحب ان اذكر بهذا الصدد ان فريق البرازيل بكاس العالم عام ١٩٧٨م في الارجنتين كان وضعه سيئا في الدور الأول .. ولكن مع تقدم البطولة تحسنت عروضه .. وقدم أجمل العروض في الدور الثاني .. وانا حزين حتى الآن لأن البرازيل لم تفز بكأس العالم بالارجنتين .. فهو الفريق الوحيد الذي لم يهزم ..

.. ومن يدري .. فربما الفريق العراقي ينتفض في مباراة اليوم امام السعودية ويعود الانسجام سائدا بين لاعبيه وفي قناعتي ان المنتخب العراقي لم يؤد اداء اسوأ من ادائه في مباراة الافتتاح .. اما بالنسبة لتوقعاتي حول مباراة اليوم .. بين العراق والسعودية . فهذا امر يحتاج الى ضرب بالمندل « تنجيم » !!

« العبيدي .. صحفي »

● قاسم العبيدي .. صحفي .. ممثل جريدة الثورة العراقية ..

– حول مباراة العراق وقطر .. قال :

لا يمكن ان نقيس النتيجة على مستوى اداء الفريق العراقي لان كثيرا من الفرق العريقة اهتزت مع فرق صغيرة .. ولكن اقول بانني لم ار من فريق العراق اسوأ مما رايته في مباراته هذه امام قطر .. ومع ذلك كنت اتوقع له الفوز .

– واتمنى ان يعود الى مستواه في مبارياته المقبلة .

اما حول مباراة سوريا والبحرين انوه بان الفريق السوري لم يستفد من بعض الفرص التي لاحت له .. ولا غبار على ضربة الجزاء التي منحها الحكم للبحرين في الوقت الضائع ..

– اما عن مباراة القمة .. التي تقام عصر اليوم بين المنتخب العراقي والمنتخب السعودي فقد قال :

فاعتقد ان الفائز بها سيخطو خطوة كبيرة لتصدر فرق هذه المجموعة .

« رياض اصفهاني »

● رياض اصفهاني .. كابتن الفريق السوري ..

– مباراة الافتتاح كان يجب ان يكون الفوز فيها عكسيا .. لان فريق قطر ظهر بمستوى افضل من العراق ..

وكان يجب ان يفوز بفارق هدفين قياسا باداء المباراة .

ولفت نظري تطور الكرة القطرية .

أما عن خسارتنا امام البحرين .. فان فريقنا .. لم يقدم ما كان يجب ان يقدم .

ورغم سوء مستوى فريقنا إلا اننا يجب ان لا نخسر تلك المباراة ..

– وحول لقاء اليوم . اجاب ..

انها ستكون اقوى مباريات البطولة .. ونرجو ان يقدم الفريقان العرض المرتقب ..

« فلاح حسن »

● نجم الفريق العراقي فلاح حسن :

انا غير راضي عن اداء فريقنا امام قطر .. فنحن لم نظهر بمستوانا الطبيعي كافراد ومجموعة .. واستطيع ان اقول لك من خلال معاصرتي للمنتخب العراقي اننا لم نلعب خلال عشر سنوات أسوأ من مباراة الافتتاح .

واعترف بان الفريق القطري فاجانا واحرجنا بمستواه المتطور ..

اما بالنسبة لمباراة سوريا والبحرين .. فان الفريق السوري تاخر عن المستوى الذي كان عليه .. ولعب الفريق البحريني بنشاط وتصميم وخطف الفوز في الدقائق القاتلة ..

اما مباراتنا اليوم امام المنتخب السعودي .. فلا يمكن لاي خبير ان يتكهن بنتيجتها ولكن اقول بان فريقنا لو لعب بمستواه الطبيعي سيفوز .

بشوتي من الاذاعة البريطانية

● موسى بشوتي .. ممثل هيئة الاذاعة البريطانية .. والمعلق الرياضي المعروف .

– حول مباراة قطر والعراق .. لا اقول الجديد .. فالزملاء قالوا عنها ما قالوا وكتبوا ما كتبوا .. وباعتبار انها كانت فاتحة الدورة كاي افتتاحية لمباريات دولية غالبا ما تشوبها الأعصاب المتوترة والحساسية اضافة الى رهبة المباراة وجوها .. فان المباراة خرجت باهتة وغير متوقعة .. وخاصة انها جاءت بعد حفل مهيب رائع .. موسيقى واعلام .. وكرة المباراة تنزل من السماء ..

فلا يلام الفريقان اذا ظهر منهما توتر في الأعصاب .. فالمنتخب العراقي منتظر منهم ان يقدم الشيء الكثير ولكن يبدو انهم خارج لياقتهم ..

كما ان الظروف التي تمر بها العراق حاليا لا بد وان تؤثر عليهم .. أما بالنسبة للفريق القطري فقد لعب مباراة جيدة وعرض جميل وتمريرات متقنة بينما كانت هجماته تفتقر الى التسديد الصحيح .. ربما من رهبة المناسبة .. ليخرجوا متعبين ولانهم امام المنتخب العراقي صاحب السمعة الكبيرة .

واتصور ان يظهر الفريق القطري في المباريات القادمة بعروض قوية .. كذلك بالنسبة للعراق لانه تخلص من عقدة ورهبة المباراة الاولى .. والعقدة الاولى ايضا انتهت بالنسبة لسوريا والبحرين .. ولا شك انها كانت اجمل من مباراة الافتتاح .. فقد كانت ذات العاب جميلة كما انها خالية من التوتر .. وتسديدهم افضل من تسديدات الفريقين السابقين .

وقد تالق حارسا المرمين .. حمود سلطان من البحرين .. وعبد بيرقدار من سوريا . وكانا نجمي المباراة .

وانا اهنىء الفريقين على مباراتهما هذه .. كما اهنىء الحكم .. حكم المباراة .. حيث كان ممتازا فقد نجح في قيادة المباراة بالهدوء المهذب الياباني بلا حركات بهلوانية .. وكان حازما والحزم ادى لاعطاء ركلة الجزاء في الوقت القاتل .. وهذه جراة منه ..

وربما تكون نتيجة التعادل اعدل في هذه المباراة ..

ففي كاس رابطة اندية المحترفين يوم السبت الماضي في لندن .. الحكم منح لفريق وستهام ضربة جزاء في الثواني الاخيرة من المباراة .. فسجل منها هدفا .. واعلن بعدها الحكم نهاية المباراة ..

« عدنان درجال »

● عدنان درجال – ظهير ايسر المنتخب العراقي ..

فريقنا كان سيئا امام قطر .. وانا وزملائي غير راضين عن مستوانا .. ونامل ان نقدم عرضا طيبا في مباراة اليوم لتبقى صورة المنتخب العراقي ناصعة في اذهان محبيه ..

« طارق حسن »

● الزميل طارق حسن .. معلق الاذاعة والتلفزيون في الجمهورية العراقية الشيء الذي استطيع ان اقوله ان الحكم على فريقنا من خلال مباراته الاولى لا يمكن ان يكون دقيقا لان المقاييس بكرة القدم ليست لها ضوابط ثابتة .. اما بالنسبة لنتيجة مباراة اليوم بين السعودية والعراق .. فهذا ليس بحسابي ولا بحساب اي شخص يمكن تثبيته .. واتمنى ان تخرج المباراة جميلة تسعد الجماهير ..

« مبروك التركي »

● مبروك التركي .. حارس مرمى المنتخب السعودي ..

مباراة الافتتاح كانت متواضعة ولم تكن بالمستوى المطلوب .. والفريق السوري اضاع منه المباراة في الدقائق الحاسمة .. وكان التعادل اعدل لكلا الفريقين ..

اما مباراة اليوم امام العراق .. فهي الحاسمة والهامة ونتمنى من الله للفريق السعودي النجاح والتوفيق ..

اما حول مباراة المملكة والعراق فان نتيجتها في عالم الغيب .. واعتقد ان الفريق السعودي سيكون تحت ضغط معنوي .. وضغط عصبي جدا .. فهي المباراة الاولى له في التصفيات .. وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .. والانظار موجهة اليه .. والناس يتوقعون منه ربما اكثر مما يتوقع وانا لم اشهد منتخب المملكة إلا قبل سنتين في بطولة الخليج الخامسة في العراق ولهذا حكمي الان .. ربما لا يكون دقيقا ..

بينما الفريق العراقي قد تخطى مباراته الاولى له .. ولكن من يدري .. فقد ينسى هؤلاء اعصابهم .. وقد يشعر العراقيون ان الانظار لا تزال موجهة اليهم .. وهي مباراة حساسة .. وكل الناس ترشح البطولة اما للعراق واما للسعودية .. ومن يدري فالكرة مستديرة .

« عبدالجليل .. صحفي »

● عبدالجليل موسى .. صحفي الوفد العراقي ..

لقد فوجئت بمستوى الفريق القطري المتطور .. وخاصة من حيث السرعة واللياقة البدنية والحماس .. واعترف بانه احرج فريقنا على فترات كثيرة من المباراة .. وكنا نمني النفس بان يقدم فريقنا العرض المتوقع إلا ان عواملا عديدة وقفت حائلا امام تقديم هذا العرض .. ومن ابرز هذه العوامل :

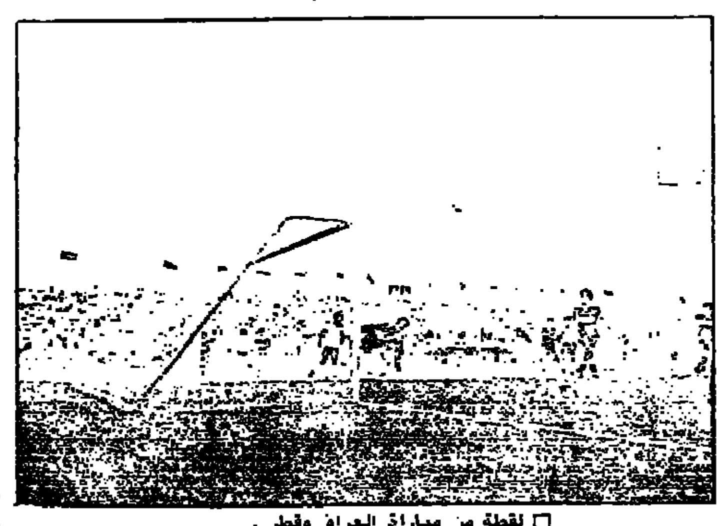
١ – حساسية المباراة

٢ – عدم تعود اللاعب العراقي على الزرع الصناعي للملعب (النجيل) ..

٣ – سوء مستوى خط وسط الفريق العراقي .. وكذلك خط الهجوم .. ولكن اعتقد ان هذه المباراة ستعطيه حافزا ودافعا لتقديم عرض اطيب في مباراته اليوم امام السعودية ..

ولا ادري من الفائز في هذه المباراة .. ولكن استطيع ان اقول ان الفريق الفائز سيقبض على هذه البطولة بنسبة ٧٠٪ ..


□ لقطة من مباراة البحرين وسوريا .


□ لقطة من مباراة العراق وقطر .

سمو نائب رئيس نادي الهلال :
من يتحكم في أعصابه يتحكم في المباراة



صاحب السمو الامير خالد بن فيصل بن تركي (نائب رئيس نادي الهلال) :

اذا كان الفريق العراقي في مباراة الافتتاح لم يقدم ما كان متوقعا منه الا انني اعلم ان مباراة اليوم غير مباراة بالنسبة له .. والفريق بلا شك سيبذل جهده فيها .. وبالنسبة لنا فمنتخبنا بلا شك يؤدي كرة بمستوى ممتاز .. ويعرف افراده واجبهم .. وسيؤدون المباراة بروح عالية وهم مؤهلون فعلا للفوز بهذه الدورة : اذا ما قورن مستواهم بمستويات الفرق الاخرى .. ومن يملك اعصابه اليوم اكثر ويستغل اول الفرص ويستثمرها اهدافا فانه سيحقق الفوز .. الذي اتمناه ويتمناه كل عاشق لمنتخبنا .. خاصة اذ اكتملت خطوط الفريق ..

الزميل منصور الخضيري :
منتخبنا مؤهل للبطولة
تعجبت كثيراً لمستوى فلاح حسن

وقال الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة المعسكرات والمعلق الرياضي المعروف :

الفريق العراقي قد تكون هناك ظروف لعدم ظهوره بالمظهر المعروف عنه في مباراته الاولى .. وان كنت قد تعجبت كثيرا لمستوى فلاح حسن في هذه المباراة .. حيث لم يكن بمستواه الكبير الذي عرف عنه وخطورته امام المرمى .. قطعا الفريق العراقي سيقدم كل جهده في هذه المباراة ..

وبالنسبة لمنتخبنا فانني اقول انه مؤهل حاليا للبطولة اذا ما نظرنا الى مستواه في الفترة الاخيرة .. فالانسجام والتجانس بين خطوطه الثلاثة موجود الان بشكل افضل بكثير من قبل وان شاء الله سيقدم مباراة مشرفة وكبيرة ..

.. وان كنت اتوقع الفوز لنا بنسبة كبيرة .. الا ان الكرة مستديرة وفيها الكثير .

الشيخ بن سعيد :
أتوقع فوز منتخبنا فأفراده ومجموعته أفضل

وقال الشيخ عبد الرحمن بن سعيد شيخ الرياضة ومؤسس نادي الهلال العربي السعودي :

انني اتوقع فوز منتخبنا ان شاء الله .. رغم ان الفريق العراقي سيكون في هذه المباراة بعكس المباراة الاولى فظروف منتخبنا كافراد وكمجموعة افضل .. وابنائنا عندهم العزيمة والقدرة على تحقيق الفوز .. وان كنت اقول .. ان نتيجة هذه المباراة قد لن تكون نهاية البطولة لمن يفوز بها .. فالمفاجآت في كرة القدم لا احد يتوقعها .. وقطر والبحرين وسوريا .. يجب الا نسقط احدا منهم من حساباتنا ولو لاخر مباراة ..

امنياتي للفريقين بالخروج بالمباراة بالمستوى المنتظر وان تكون بعيدة عن الخشونة وان نرى مباراة كبيرة تعكس مستواهما .

أكرم صالح أكبر مما حاولت ان تلصقه فيه
ان كنت تقول هذا .. فأنت لا تعرف الناس أيضاً !

اخي العزيز مطلق العنزي

مع كل أسف قرات ما كتبته في عدد يوم الثلاثاء الماضي عن معلقنا الكبير اكرم صالح وما جاء فيه . وهو وللأسف لم يكن نقدا بقدر ما كان تجريحا شخصيا تلفظت خلاله بالفاظ وددت انها لم ترد فيما ضمنته في كتاباتك .. لانني لم اكن اتوقع ان تاتي من مثلك .. فانا اعرفك من خلال ما تكتبه في الصفحات الاخرى من الجريدة العزيزة « اليوم » .

وانا هنا اقول .. انت لم ولن تلحقْ اكرم صالح مهما قلت .. لان اكرم اكبر بكثير مما حاولت ان تقول ..

وانا لا اشك في نيتك « ان بعض الظن اثم » ولكني اقول .. لكل جواد كبوة .. ولكنها وللأسف – اي كبوتك – كانت في غير ذي وعودة كي تكبو .. لانها جاءت ضد عزيز علينا .. وعلى جميع الذين يعرفون من هو اكرم صالح ؟ وما دور اكرم ؟ وماذا يفعل اكرم ؟ ..

وليتك تعلم من هو اكرم صالح وما دوره وماذا يفعل حتى تقتنع وليتك ايضا قرات ما كتبته مرة ومرتين حتى تقتنع في انك ظلمت الرجل .. بل وظلمته اكبر من الظلم نفسه ..

وبالمناسبة .. ولمعلوميتك ان اصغر عشاق هذا الرجل يعرف تماما ويدرك جيدا انه الاول في العالم العربي من حيث التعليق فهو بالاضافة الى كونه موسوعة رياضية وثقافية هو رجل خفيف ظل طيب القلب .. رجل خبرة وصاحب عقلية وذوق .. وان كنت تقول هذا بحق فانت وللاسف لا تعرف الناس ايضا وليس الرياضة فقط كما تقول ..

ولمعلوميتك يا عزيزي وانا اكتب هذا اقول .. انا لا اضيف شيئا للقارىء . فهو يعرف ما قلت واكثر مما قلت عن الرجل الذي وصفته بعدم الصلاح وسخرت منه بانه اكرم زمانه .. واملي ان تكون عرفت من هو اكرم صالح .. وان لم تكن كذلك فارجوا ان تبحث لتعرف من هو !!

عثمان يحيى

هكذا حسنه الأصل

يعلن شاتوي تارون عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٤٠٦١ وتاريخ ١٣٩٨/١/٣٠هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
٤٥١٤/١/٤٧١

● يعلن عبدي محمد احمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ صادره من الجبيل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل
٤٥١٤/١/٤٧٩

● يعلن السيد عبد العزيز حمد القصيبي عن فقد استمارة اتمام الشهادة التوجيهية لابنتة سها عبدالعزيز القصيبي للعام الدراسي ٩٨/٩٧
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اي مكتب من مكاتب القصيبي الدمام/الخبر
٤٥١٧/١/٤٨٤ .

● يعلن عبد الحسين عبدالله ارسلان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٨٨ وتاريخ ٩٨/١١/٢٣هـ صادرة من الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام
٤٥١٦/١/٤١٨

يعلن ادريس بن جمعان الدوسري بانه فقد صك بيته الكائن بالدمام الآيل اليه بالشراء من اخيه عيد بن خنفر الصادر من ادارة كاتب عدل الدمام بعدد ٦٦٦ بتاريخ ١٨/ ٥/ ١٣٧٨هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام .
٤٥١٨/١/٤٨٦

● يعلن شيخ محمد فياض باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٨٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٧هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(١٧١٩/٢/٢٤٨٠١)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فالح محمد سعران الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/١١هـ سجل الخبر قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٧٢٠/٢/٢٤٨٠٢)

● يعلن عبدالرحمن راشد السعيد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٥٦٩٧ موبيل ٧٦ داتسون صادرة من مرور الدمام علما بان الاستمارة باسم شركة الجبر الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(١٧٢١/٢/٢٤٨٠٣)

● يعلن صالح حسين اللقمان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٢٢٢٤١ وتاريخ ١٩٧٦م صادرة من مرور الدمام وهي جيب تويوتا خصوصي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(١٧٢٢/٢/٢٤٨٠٤)



● يعلن عبدالله عبدالرحمن الزهيران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢٧٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٦هـ صادرة من مرور رحيمه .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة .
(١٧٢٣/٢/٢٤٨٠٥)

● يعلن احمد محمد عبدالمجيد سلامه عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٧٦٧٨٥٦ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(١٧٢٤/٢/٢٤٨٠٦)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد حسن علي مصطفى فلسطيني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته رندا حسن علي والمولودة بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤هـ بالخبر – مستشفى السلامة .
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٤٥٩١/١/٤٨٨

● يعلن علي سليمان عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرونا سيدان رقم اللوحة ٦٣٣٦٣٢ خصوصي السعودية م/٧٩ باسم عبدالله حجي العطية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة البحري تلفون ٢٦٠٣٥ الاحساء ١٨٠٢/٥/٢٢٩٣٢

● يعلن امين محمد عبدالرحمن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٥٠٧ وتاريخ ٧٩/٥/٢١ صادر من سجل جده .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بقالة الأهلي بالاحساء تلفون ٢٢٥٣٠ (١٨٠٠/٥/٢٢٩٣٠)

● يعلن محمد منيب محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٤٢٥٠٥ وتاريخ ١٩٧٧/٨/٣٠ صادر من جده .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الاحساء
١٨٠٣/٥/٢٢٩٣٣

● يعلن احمد عبدالله الحسن عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٧٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٤ صادرة من مرور الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء
١٧٩٩/٥/٢٢٩٢٩

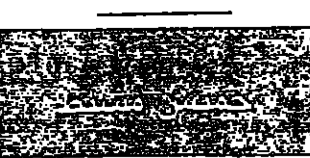
● يعلن تحسين احمد الكيالي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٩٤٩ وتاريخ ٩٦/٤/٨هـ صادرة من سجل مرور الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء
١٧٩٨/٥/٢٢٩٢٨

● يعلن احمد فؤاد احمد نصرة عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١ صادرة من مرور الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء
١٨٠٤/٥/٢٢٩٣٤

● يعلن حمد ناصر سويد المري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٩١١١٦ صادرة من الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .
١٨٠١/٥/٢٢٩٣١



● يعلن صالح احمد سند عن فقد استمارة سيارة نقل سعودية رقم ٤٠٦١٤٨ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف ٤٢٣٣٢ الرياض .
(٥٩١/١٠/١٠٨٢٧)



● يعلن الطالب احمد سلطان علي عن فقد لوحة سيارة جالنت سبور خصوصي السعودية – خلفية – رقم اللوحة ٦٧٧٨١٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٦هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ابها .
٣١٣٨/٨/٢١٧٥٧

● يعلن احمد ابراهيم فلقي سروي عن فقد سجل تجاري رقم ٤١٧ صادر من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع غرفة التجارة بابها او محلاته بخميس البحر .
٣١٤٢/٨/٢١٨٥٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو محمد ظافر مشبيل حامل الحفيظة رقم ١٩٠١٤ وتاريخ ٩٤/٥/٢٩ سجل بيشة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه :
١ – سعد محمد ظافر المولود في شفاف بتاريخ ١٣٩٨/٥/٣هـ .
٢ – ابراهيم محمد ظافر المولود في شفاف بتاريخ ١٣٩٩/١١/٣هـ .
٣ – نورة محمد ظافر المولودة في شفاف بتاريخ ١٣٩٦/٥/٣هـ .
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك . ٣١٤١/٨/١٨٢٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن عامر يحيى علي عامر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٢ وتاريخ ١٤٠١/١/١هـ سجل رجال المع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٣٩/٨/٢١٧٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بحسوة رجال المع انه تقدم لها المواطن موسى صالح احمد السعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٧٣٢ في ٨٨/٥/١٣هـ سجل ابها وانهى اصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخيه سعيد صالح قائلا ان من الجاري في ملكه وموكله ارضه الزراعية وبيوت المكونة من اربع غرف احدها علوي والداخلة عليه بطريق الشراء والواقعة بديلا حي صولة والبالغ مساحتها وحدودها كما يلي .
١ – من الجهة الجنوبية الوادي ضلع ٨١م .
٢ – من الجهة الشرقية كذلك الوادي ضلع ٤٥م .
٣ – من الجهة الشمالية سبيل للمواتي ضلع ١٠٨م .
٤ – من الجهة الغربية املاك احمد بن صالح ضلع ١٠٨م
وطلب عليها حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٣١٤٠/٨/٢١٧٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن سيف بن علي بن مانع القحطاني حامل الحفيظة رقم ٨٣٣٧ في ٨٢/٨/٢٥هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الحوش الواقع في حي عتود حي ال راشد والايل اليه بالشراء المحوط بالطين والحجر المحدود كما يلي
١ – من الشمال شارع ١٠م وطول الضلع ٢٤م .
٢ – من الشرق شارع ١٠م وطول الضلع ٢٠م .
٣ – من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ٢٤م .
٤ – من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ٢٠م .
فمن له معارضة عليه ان يتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان . ٣١٣٧/٨/٢١٩٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانة تقدم حبيب ناصر محمد المكي بطلب حجة استحكام على ارضه الكائنة في الاوجام وحدودها كما يلي
شمالا ٢٢ متر يحده شارع بعرض ٤م ثم ارض حسن احمد الناصر جنوبا ٢٧ متر يحده شارع عرض ٤م ويليه بيت احمد معتوق . شرقا ٣٢ متر يحده شارع بعرض ٦ متر غربا ٣٢ متر يحده نافذ بعرض ١.٥٠م ويليه بيت عبدالرسول حسن حميد ومساحتها الاجمالية ٧٨٤م٢
فمن له معارضة فيما ذكر فعليه مراجعة المحكمة في خلال شهر من نشره
٥٥١/٣/٢٢٥٥٥

○ تعلن جميله سعيد علي ال سلاط عن فقد استمارة الشهادة الثانوية العامة رقم ٤٩٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٤هـ صادرة من رئاسة تعليم بالمنطقة الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا الى هاتف ٨٥٥١٥١٧ القطيف
[illegible]

○ يعلن سليمان صالح محمد الحديب عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٨٩ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٣ صادرة من القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
١٧٥٢/١٢/٢٤٣٠٠

○ يعلن ارشد رسول غلام باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٧٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨ صادرة من بريدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده .
١٧٥٤/١٢/٢٤٢٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالعزيز عبدالرحمن احمد العبيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٥هـ سجل بريده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٥١/١٢/١٢٢٢٥

اعلان عن فقدان سهم في الفوازية

يعلن عادل عبدالله الحداد عن فقدان سهم من أسهم الفوازية القديمة ويحمل رقم ١٦ فعلى من يعثر عليه الاتصال بمكتب الشرق الاوسط للخدمات العقارية تلفون ٨٣٢٤٤٤٠ وسوف تكون له مكافأة تناسب قيمة السهم حيث ان المكتب المذكور سوف يصرف سهم مقابل السهم المفقود ويصرف التعويض المستحق للسهم فمن له ادعاء على هذا السهم مراجعة المكتب ولمدة شهر من نشره ٥٥٢/٣/٢٢٥٥٦

● يعلن وكيل رقيب نافع هجهوج الحربي عن فقد بطاقة عسكرية تاريخ ١٣٨٧/٨/٢٦هـ صادرة من بريده .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة القصيم .
١٧٥٣/١٢/١:٢٣١

● يعلن محمد اشرف محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٦٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨ صادرة من بريده .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده .
١٧٥٥/١٢/٢٤٢٥٣

● يعلن علي صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٣١ وتاريخ ١٩٧٣/٥/٢٣ صادر من صنعاء .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القصيم اومكتب شولق . ١٧٥٦/١٢/٢٤٣٠٢

● يعلن سليمان محمد بلغيث عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٩٦٥٢ وتاريخ ٧٧/٥/٧م صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة .
١١٧٣/١١/٢٠١٩٢

● يعلن احمد عبدالله الزهراني عن فقد تابعية رقم ٢٤١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٣ صادرة من قلوة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات قلوة .
١١٧٤/١١/٢٠١٩٣

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد احمد صالح الحوت من اهالي الباحة وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بالباحة والمسماة الريع والمقسمة الى ثلاثة اقسام والتي الت اليه بطريق الوراثة الاتية :
القطعة الاولى المحدودة :
شمالا سعيد بن مله وبطول ١٠٠م .
جنوبا الخط السفلت المؤدي لقرية مسب وبطول ٢٥م . شرقا يحده الخط المؤدي لقرية مسب وبطول ١١٠م . غربا ملك احمد مجاد وملك احمد عبدالله زلفان واخوانه وملك المنهي وبطول ٩٩م .
القطعة الثانية : شمالا احمد عبدالله زلفان واخوانه وبطول ٣١,٣٠م . جنوبا الخط المؤدي لقرية مسب وبطول ٣٣م . شرقا ملك المنهي وبطول ٥٩م . غربا يحده احمد عبدالله زلفان واخوانه بطول ٥٩م .
القطعة الثالثة المحدودة : شمالا سائلة الماء وناصر الاعمى وبطول ٥٨م . جنوبا الخط المؤدي لقرية مسب وبطول ٦١م . شرقا يحده ملك احمد عبدالله زلفان واخوانه وبطول ٧٥م . غربا ملك المنهي وبطول ٦١م .
القطعة الرابعة المحدودة : شمالا ملك بنيان معيض بريك وبطول ٥٠م . جنوبا الخط المؤدي لقرية مسب وبطول ٥٠م . شرقا ملك المنهي وبطول ٦١م . غربا مجرى الماء وبطول ٦٧م .
ويطلب اعطائه حجة استحكام على تلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
٧٧٩/١٧/٢٣١٤٥

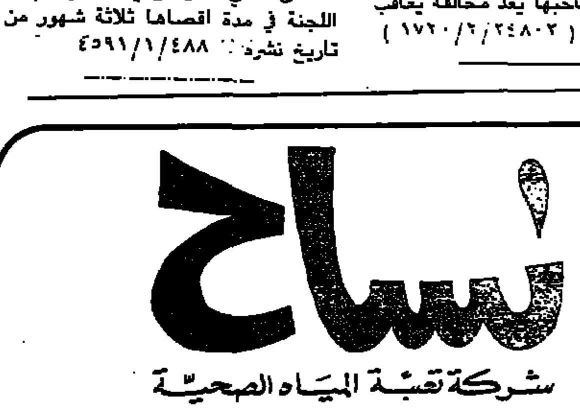
● يعلن احمد صالح الزماني عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٩٧ وتاريخ ٧٩/١٢/٣١م صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة .
٨٠٣/١٧/٢٣١٥٥

نعـي

بمزيد من الحزن والاسى ينعي الاطباء والمرضون وموظفو الامراض النفسية بمستشفى الظهران – ارامكو زميلهم

الدكتور علي بكر الدجاني

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء المصادف ١٤٠١/٥/١١ إثر نوبة قلبية .. ويتقدمون لاسرة الفقيد بأجر التعازي .
للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .
وانا لله وانا اليه راجعون . ٤٥١٥/١/٤٨٠





نشاهد هذا اليوم

برامج تليفزيون المملكة

٣,٢٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٣,٣٠ الانتقال الى ملعب رعايه الشباب بالملز لنقل المباراة التي ستقام بين منتخبنا الاهلي والمنتخب الاهلي العراقي ضمن تصفيات المجموعه الثانية لكاس العالم . ٥,٣٠ البرنامج التعليمي اليومي الرياضيات المعاصر . ٦,٠٠ الرسوم المتحركه للاطفال ، ٦,١٥ الانباء المحليه ، ٦,٣٠ البرنامج الديني الاسبوعي مدرسة القران . ٧,٠٠ البرنامج المحلي الاسبوعي نحو حياه افضل . ٧,٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزيه ، ٨,٠٠ المسلسل الاجنبي ماركوس ولبي . ٩,٠٠ حلقه جديده من المسلسل المحلي الم وحرمان بطولة محمد المفرح وعلي ابراهيم وليلى حماده ومطرب فواز ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالعربية ، ١٠,٠٠ النشرة الجوية . ١٠,١٥ النشرة الرياضية ، ١٠,٣٠ اولى حلقات المسلسلة العربية الجديدة ، ١٠,١٥ منوعات غنائية ، ١١,٣٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة ، ١٢,١٥ طريق النور فالقران فالختام .

برنامج تلفزيون قطر

٣,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٣,٠٣ الحديث الديني . ٣,١٤ عرض برامج الفتره ، ٣,١٦ مسلسل الاطفال مغامرات هاني ، ٣,٣٩ اغنية مختارة ، ٣,٤٥ الانتقال الى ملعب رعايه الشباب بالملز بالمملكة العربية السعودية لنقل وقائع المباراه التي ستجرى هناك بين منتخب المملكة ومنتخب العراق ضمن تصفيات كاس العالم ، ٤,٣٥ اغنية لعبادي الجوهر ، ٤,٤١ اغنية لمائده نزهت ، ٤,٥١ نقل الشوط الثاني من المباراة ، ٥,٤١ اغنية لعبد الكريم فرج . ٥,٤٩ رفع اذان المغرب ، ٦,٠٠ الانباء المحليه ، ٦,١٥ اغنية لخميس المال ، ٦,٢٠ المسلسل الاجنبي شئون عائلية ، ٦,٤٢ اغنية لعبد المجيد عبدالقادر ، ٦,٤٨ برنامج خاص عن التفرقة العنصرية في العالم ، ٧,١٨ رفع اذان العشاء ، ٧,٣٣ اغنية لسعيد فرج ، ٧,٤٠ اغنية لشريفة فاضل ، ٧,٤٧ المسلسل اليومي احيانا تغيب الحقيقة ، ٨,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٥٥ برنامج في دائرة الضوء . ٩,٠٠ اغنية لمحمد الساعي ، ٩,٠٩ البرنامج الاسبوعي الوان ، ١٠,٠٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ١٠,١٥ اغنية اجنبيه ، ١٠,٢٦ استعراض برامج الاحد ، ١٠,٢٨ المسلسل الاجنبي قرية نوت لاند ، ١١,١١ البرنامج الغنائي الاستعراضي الاسبوعي تليم اوت ، ١٢,٠٠ الموجز فالختام .

برامج تلفزيون البحرين

٤,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم . ٤,١٠ الحديث الديني . ٤,٢٠ استعراض برامج الفترة . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة للاطفال . ٥,٠٠ البرنامج المحلي الاسبوعي دنيا الاطفال . ٥,٢٠ المسلسل الكويتي الاسبوعي الابريق المكسور . ٦,١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي الاسبوعي مايا . ٧,١٥ المسلسل العربي اليومي . ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة . ٨,٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي الرياضة والشباب . ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية . ٩,٤٥ استعراض برامج الاحد . ٩,٥٠ المسلسل الكويتي درب الزلق . ١٠,٢٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي منافسو شارلوك هولمز . ١١,٠٠ الموجز فالختام .

بين سطور اوراق سينمائية



السينما .. بين الفن الانساني والتسلية التجارية

المراة في السينما ليست قضية بعد !

□ البحرين ــ من عبدالمنعم ابراهيم :

« بالامنيات وحدها لا يمكن ان نحقق مانصبوا اليه من خلال تجمعنا الفني هذا ، والمتمثل في نادي السينما . ولا يمكن ان نحافظ على اية مكتسبات استطعنا تحقيقها حتى الان .. من هذه القناعة ابتدانا في اصدار دراستنا الأولى والتي كانت « حول السينما العربية » وها نحن نلتقي ثانية يسبقنا تواضعنا الطموح ورغبتنا العملية الحية . حول العدد الأول من نشرتنا الداخلية « أوراق سينمائية » .

بهذه السطور قدمت اسرة التحرير .. العدد الأول من « اوراق سينمائية » .. النشرة الدورية التي يصدرها نادي البحرين للسينما . وقد تناولت اوراق سينمائية في محتوياتها العديد من الموضوعات السينمائية ..

ففي موضوع « تاثير الصورة عبر وسائل الاتصال » تم بحث التأثيرات الاجتماعية والتربوية التي طبعت سلوك واخلاقيات المشاهدين للسينما والتلفزيون .. من خلال عملية التاثر بالموضوعات السينمائية التي تطرقها الافلام في مثل هذه الاجهزة .

اما الموضوع الثاني والذي حمل عنوان « المراة في السينما .. ليست قضية بعد ! » فقد كان محاورة على ضوء العروض حول المراة ــ التي سبق عرضها نادي البحرين للسينما ــ حيث اشار المقال الى الملاحظات التي سجلت على عروض المجموعة الاولى بالقول « ان الافلام التي عرضت ، عالجت بشكل رئيسي مشكلات تواجه المراة الغربية التي تعيش ضمن مجتمع صناعي متقدم وهي بالتالي تواجه مشكلات تختلف عن تلك التي يمكن للمشاهد العربي ان يتصور نفسة امامها فعلا ، ومن الناحية المنطقية يمكن لاي مشاهد ــ مثقف بقدر ما ــ ان يخوض نقاشا واسعا حول صحة او خطا معالجة اي فيلم غربي لاية قضية تتعلق بالمراة . طالما ان الامر لا يتطلب منه اي موقف محدد او لية اعادة لصياغة افكاره بهذا الخصوص . الامر الذي يجعله في وضع نفسي مريح وغير خاضع لحجم الترسبات الاجتماعية التي تراكمت لديه بفضل عوامل عديدة .

ان المشكلة التي لم تستطع السينما العربية ان تتجاوزها ــ وهي غير مؤهلة بوضعها الراهن لتجاوزها ــ هي انها لم تستطع الوصول بعد الى القدرة على تحدي الوضع النفسي للمواطن العربي وبالتالي عرض مشكلة اجتماعية . بحجم قضية تحرر المراة ، وانهاء الفيلم بحل منطقي وعصري للمشكلة التي يعرضها ، مهما تكن درجة اختلاف هذا الحل مع ذهنية المواطن وتربيته وسلوكه . وتحمل نتائج مثل هذا التحدي وهذه الهزة النفسية . الى محاولة اعادة صياغة ذهنية المشاهد في المسائل الاجتماعية المتعلقة بالمراة .. ذلك ان الوصول الى هذه الدرجة من الصراع والاستعداد والاقدام عليه يعني ان تتغير بعض ملامح السينما العربية الراهنة ، وان تتحول قضية المراة اولا الى قضية خاصة للسينما كمؤسسة او كممثل او كمخرج . ويجب ان توضع الامكانيات للدفع بهذه القضية من خلال رؤية واضحة وموقف محدد سلفا . ولكي لا ناخذ « جين فوندا » مثلا في كافة مواقفها من قضية الحرب في فيتنام او قضية المراة وكيف انعكست على نشاطها السينمائي .

وقضية المراة بقدر كونها قضية عامة هي ايضا قضية خاصة او هكذا ينبغي ان تكون لك فرد .. اي هما لكل فرد ، لكي يكون بالامكان الحديث عن عمومية وضعها في السينما العربية . لان السينما تعني المشاهد والمخرج والممثل والكاتب . وعندما تصبح قضية يبحث عنها كل فرد . ستكون قضية عامة وبذلك تكون قد انتقلت لتكون قضية في السينما العربية .

□ السينما .. ليست تسلية تجارية :

كما وتناولت « اوراق سينمائية » موضوع « السينما بين الفن الانساني والتسلية التجارية » . من خلال التاكيد على الفن كظاهرة اجتماعية متميزة . وتمضي أوراق سينمائية بسطورها في هذا الموضوع فتشير الى ان « التسلية المبتذلة التي توفرها السينما التجارية الان ليست الا اعمالا هدامة في مواجهة الدور الفني الراقي . كما وتستغل هذه النزعات الهدامة في تعميق الاغتراب الحضاري للجمهور . وتعمل على تشكيل حالة من رد الفعل المشروط بقيم ومفاهيم هذه التسلية . حيث تقتل مقومات الابداع للمشاهد وقدراته على المشاركة بفعالية في عملية الوعي الاجتماعي ، ذلك لأن الفن تاريخيا لم ينشأ كوسيلة للمتعة بقدر ما نشأ كشكل متميز للمعرفة الانسانية حول العالم ــ لقد أصبحت الدراما الدارجة في الافلام التقليدية هي الاداة التي من خلالها يتم التاثير على جماهير المشاهدين ، وهذا التاثير مرتبط بتحقيق حاجات نفسية محددة لدى المشاهد دون ادراك او وعي . وتصبح هذه العملية اشد تاثيرا في مجتمع تسيطر عليه الامية والتخلف ، حيث يذهب الانسان الى السينما ليقضي وقتا ممتعا ويدفع مقابل ذلك مبلغا من المال لشراء تذكرة الدخول الى صالة العرض . ان رواد الانتاج السينمائي المتدني لا يتوجهون الى السينما لانجاز وظيفة محددة ، بل لتمضية الوقت وقتل الفراغ والاستمتاع بالمشاهد الجميلة ، ولهذا يصبح هذا المشاهد اداة تستغل دون الشعور بذلك بشكل مباشر .

ان ما قدمته السينما العربية التقليدية الينا من نماذج مختلفة للحياة اليومية وبرؤية متشابهة تقريبا ، ودون الدخول عميقا في تفصيليات تناقضات هذه الحياة ، ما هو الا انتاج يقدم الينا في صورة نماذج ساذجة للصراع الدائر في المجتمع ، وتشويهها متعمدا للوضع الطبقي ، ولم يكن هناك تحديدا دقيقا لمقومات اي عمل سينمائي بالشكل الذي يعكس تناقضات الواقع اليومي للعامل او الفلاح او الموظف او المراة .. بل راينا رواية ساذجة من اجل التزاوج الاجتماعي والتنفيس عن الهموم المختلفة للقطاعات العريضة من الجماهير . واعطت هذه الاعمال السينمائية الهوية الشرعية للمؤسسات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية القائمة ، بل انها ذهبت الى ابعد من ذلك لتعميق دور هذه المؤسسات المختلفة في حياتنا بشكل يخدم البنيان الاجتماعي ولم تتجرأ في أحسن الحالات الا بالاشارة لبعض الامور الهامة في المجتمع ، واكتفت بتوزيع الكوميديا والضحك والمقلب والنهايات السعيدة .. واصبح الفن السينمائي محصورا لدى نخبة مرفهة من النماذج الجميلة الناعمة والاشكال الممسوخة أيديولوجيا .

ثم تتعرض المقالة السينمائية الى موضوع السينما البديلة بالاشارة الى انها ربما وجدت في بعض ملامح التيارات السينمائية الجديدة التي قد تتبلور بشكل اكثر فعالية في السنوات الاخيرة .

كمالم تغفل اوراق سينمائية جوانب الثقافة السينمائية ، حيث فتحت زاوية من بين أوراقها لموضوع المهرجانات السينمائية العالمية .

ان « أوراق سينمائية » كشفت عن حقيقة لامعة .. مفادها : ان السيما ليست فنا فحسب بل هي قبل كل شيء ثقافة تحملها الينا التكنولوجيا الحديثة . وهذه الثقافة السينمائية يمكنها أن تبني الجمهور وتطور معارفه الانسانية وترتقي به في سلم الحضارة . كما ويمكنها ايضا ان تهدم الجمهو وتزرع في وعية تعاليم وسلوكيات مريضة . وبعد الا يحق لنا ان نقول ان للسينما دورا خطيرا في حياة الانسان ؟ !

نسمع هذا اليوم

محمد رشدي

برامج الاذاعة

الفترة الصباحية

٥,٥٥ الافتتاح . ٦,٠٠ القران الكريم . ٦,١٥ حديث الصباح . ٦,٢٥ برنامج الارض الطيبة . ٦,٣٥ انشودة لمها الجابري . ٦,٤٠ برنامج يوم جديد . ٦,٥٠ برنامج في أمان الله . ٧,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى . ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية . ٧,٢٥ أغنية ربوع المدينة لغازي علي . ٧,٣٠ مفكرة اليوم . ٨,٠٠ موجز لأهم الانباء ٨,٠٥ برنامج ورود وعبير . ٨,١٥ أغنية أجل لولاك لسعد ابراهيم . ٨,٢٠ وجهة نظر . ٨,٢٥ اغنيتان لطلال مداح وبرلنتي عمر . ٨,٣٥ برنامج دقائق مع مسئول . ٨,٤٥ اغنية الرمش الطويل لمحمد عبده . ٩,٠٠ موجز لأهم الانباء . ٩,٠٥ برنامج أهل الخير . ٩,١٥ اغنية أنا بودي لسراج عمر . ٩,٢٠ طبيب الاذاعة . ٩,٣١ اغنيتان لاحمد الجميري والثلاثي المرح . ٩,٤٥ المسلسلة اليومية . ١٠,٠٠ البيت السعيد . ١٠,٢١ اغنية عش انت لفريد الاطرش . ١٠,٤٠ برنامج واحة ظل . ١١,٠٠ موجز لأهم الانباء . ١١,٠٥ برنامج جرس انذار . ١١,٢٠ قصيدة جنة الحب لمحمود الادريس . ١١,٣٥ برنامج مجلس ابو حمدان . ١١,٥٠ قراءة في صحيح الامام البخاري . ١٢,٠٠ موجز لأهم الانباء . ١٢,٠٥ حديث المغازي والسير . ١٢,١٥ من اقوال الرسول الكريم . ١٢,٢٥ القران الكريم . ١٢,٣٥ برنامج ملامح على طريق التنمية . ١,٠٠ موجز لأهم الانباء . ١,٠٥ اغنيتان لمحمد عمر وعايدة ابو خريص . ١,١٥ برنامج قاعة المؤتمرات . ١,٤٥ اغنيتان لوردة وجابر جاسم . ١,٥٦ برنامج قضايا وآراء . ٢,٢٦ آية وحديث . ٢,٣٠ الاخبار الثانية . ٢,٤٥ حدث وحديث . ٢,٥٠ اغنية لفوزي محسون . ٢,٥٥ برنامج على هونك . ٣,٠٥ برنامج وطني الحبيب . ٣,١٥ حكاية للاطفال . ٣,٢٥ مسائل ومشكلات . ٣,٣٢ من أقوال الرسول الكريم . ٣,٤٠ الانتقال الى ملعب رعاية الشباب لنقل وقائع المباراة التي ستقام بين منتخب المملكة الاهلي ومنتخب العراق ضمن تصفيات كأس آسيا . ٥,٢٥ برنامج ما يطلبه المستمعون . ٥,٥٦ فترة دينية . ٦,٠٠ وجهة نظر . ٦,٠٥ برنامج ثمرات الاوراق . ٦,١٥ برنامج الاسلام دين ودنيا . ٦,٢٥ ختام برامج الفترة وانتقال المايكروفون لاذاعة نداء الاسلام بمكه المكرمة .

فترة المساء والسهرة

٨,٠٥ الافتتاح من جده . ٨,١٠ قراءة في صحيح الامام مسلم . ٨,٢٠ حديث المساء . ٨,٢٥ اغنية حبيبي الغالي لسارة عثمان . ٨,٣٥ برنامج دخان المصانع . ٨,٥٠ اغنية لمحمد عمر . ٩,٠٠ الاخبار الثالثة . ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير . ٩,٣٢ اغنية لعادل مأمون . ٩,٥٥ اغنية ياناعم العود لحسين جاسم . ١٠,٠٠ موجز لأهم الانباء . ١٠,٠٥ برنامج من البادية . ١٠,٣٥ اغنية اسمرو لمحمد السراج . ١٠,٤٠ برنامج سنوات المجد والصبر . ١٠,٥٠ اغنية الاسمرانية لسميرة توفيق . ١٠,٥٦ آية وحديث . ١١,٠٠ الاخبار الرابعة . ١١,١٥ خبر وتعليق . ١١,٢٠ اغنية لابراهيم الصوله . ١١,٣٠ برنامج سهرة المنوعات . ١٢,٣٠ موجز لأهم الانباء . ١٢,٣٥ برنامج اكتب واكسب . ١,٠٥ منوعات غنائية يشارك فيها علي عبدالكريم أم كلثوم ومحمد رشدي . ١,٢٠ قراءة هادئة . ١,٢٥ اغنية لعبادي الجوهر . ١,٣٠ موجز لأهم الانباء . ١,٤٠ دعاء . ١,٤٥ القرآن الكريم . ٢,٠٠ ختام البرامج .

الجمعية "الخيرية" تاخذ "١٥٠" ريالا فقط لكل من ترغب سماع صوت عتاب !

الخبر ــ من ــ ع . ا

تنظم الجمعية الخيرية النسائية بالخبر مساء الخميس القادم حفلا غنائيا تستضيف فيه كلا من المطربتين عتاب .. وسارة عثمان .. وذلك بصالة العروسة بمدينة الخبر .. وقد حدد مبلغ مائة وخمسين ريالا .. فقط لا غير سعرا لتذكرة الدخول !!

● انتهى الخبر . ويحتاج تعليقا ..

جميل من الجمعية ان تنظم حفلا ترفيهيا للأسر .. كنوع من جو التجديد والتنشيط .. والتغيير ،

وسار جدا ان تستضيف الجمعية الأصوات الغنائية المحلية ..

وليس هناك اي ماخذ على ان تباع تذاكر الدخول ، التذكرة تناسب وما سيقدم في الحفل .. يلائم قيمة ما ستجنيه الراغبة في الاستمتاع بصوت المطربتين الست « عتاب » وزميلتها « ساره » !!

مائة وخمسون ريالا !! للتذكرة الواحدة !!

لماذا ؟؟

هل ستقدم لجمهور الحفل في الختام قطع من الحلي والذهب ؟؟

ام ان الجمعية توقعت زحاما عند شباك التذاكر ؟؟

ام انها عملية « استغلال » للسيدات ، ورغبة في تفريغ الجيوب ؟؟

درب الزلق مع "منافسو شارلوك هولمز" في سهرة البحرين

سهرة هذا المساء على القناة ٤ بتلفزيون البحرين تبدء في العاشرة الا عشر دقائق تقريبا وهي مكونة من فقرتين ؛

الأولى .. مع عبدالحسين عبدالرضا ، سعد الفرج ، خالد النفيسي ، علي الفيدي وعبدالعزيز النمش والمسلسل الكويتي الكوميدي درب الزلق ..

الثانية .. حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي الاسبوعي الشيق منافسو شارلوك هولمز .

احلى الأوقات نتمناها لكم مع سهرة الليلة وكل ليلة .





بما انكم مقتنعون بظهور المراة على شاشة التلفزيون .. اذن فانه من الخطا أن تستعينوا بممثلات من بلاد مختلفة لا يجيدون اللهجة السعودية ويخرجونها من افواههم وفيها نوع من التكلف والتشويه . وانتم لم تعدلوا في ذلك حيث ان منعكم للفتاة السعودية من ظهورها على الشاشة حتى ولو كانت محجبة شيء لا يقنع ..؟

اذن .. فلماذا رضيتم وعرضتم برنامج افتح ياسمسم وفيه المراة السعودية (سناء بكر يونس) وهي بغير حجاب ..

واقتناعكم هذا هل هو سبب لكونه برنامجا تعليميا أم لا ؟ فالنظرية في كلا الحالتين واحدة ، لان المسلسلات تكون هادفة وتعكس البيئة الاجتماعية وتعمل على حل كثير من المشكلات الاجتماعية .

ونحن كتبنا ذلك لما شعرناه ولمسناه من عدم الدقة والعناية ومراعاة الاتيكيت الحديث اثناء مشاهدتنا للمسلسل السعودي الفاشل (الم وحرمان)

منيرة عبدالله

هديـة من البحرين للكويت

الكويت ــ مندوب اليوم :

سجل المنيع عبدالعزيز شهاب بصوته قصيدة مهداة من الشيخ احمد محمد الخليفه بالبحرين الى شعب الكويت تقول بعض مقاطعها .

عيد به الفجر غنى للملايين
عيد الاباه وأحفاد الميامين
عيد له غنت الاطيار صادحه
بين الورود وأفواف الرياحين
ياطلعة الفجر هذا العيد قد طلعت
أنواره بالسنى خلف البساتين

تنويع مصادر المواد التلفزيونية .. مطلب جماهيري !!

اولا : اشكر جريدة اليوم بقيامها بتحرير هذه الصفحة الجميلة التي تتحدث عن الفن من جميع نواحيه محليا وعالميا .

ثانيا : ارد على الاخوين خليفه مطلق العزيز من الثقبة والاخ كمال احمد السيد من الدمام .

ا ــ الاخ خليفه مطلق العزيز اشكرك كثيرا لشعورك النبيل لاخوانك المسلمين .

ب ــ اللوم الاخ كمال احمد السيد . على لومه للاخ خليفه مطلق .

يا اخ كمال : لو كنت مسافرا الى بلد اجنبي فانك تكون بحاجة لان تشاهد شيئا عربيا ألا يكون شعورك السرور لو وجدته ؟ فما قولك لو عرض التلفزيون السعودي « افلام هندية وباكستانية » . في المملكة يوجد الكثير من الهنود والباكستانيين اليس من حقهم ان يشاهدوا مادة بسيطة من فنهم ؟

فالافلام الهندية والباكستانية ليست للمتعة فقط : الم تشاهد يا اخ فيلم « العم وابن اخيه » « من اجل ابنائي » « حنان الام » الم تتاثر بها يا اخ ؟ انها افلام جميلة ورائعة بل بالعكس تفيدنا لانها تعلمنا عن باقي الشعوب الاخرى . وبالنسبة للافلام المصرية فقد مللنا منها . منذ ولادتنا الى الان ونحن نشاهدها اليس من حقنا ان نشاهد من الدول الاخرى فهل نظل على طول نشاهد نمطا واحدا ؟ اظنك يا اخ انت مصري فلا تكن انانيا الانسان يحتاج للترفيه في اشياء كثيرة وانا لا انكر أن الافلام المصرية لها جودتها ولكن لسنا مجبرين ان نشاهد شيئا واحدا فالاخ خليفه ليس انانيا احب ان يشاركه اخوانه المسلمون في مشاهدة مواد تلفزيونية من فنهم .

فلا تنس لن لا فرق بين عربي او عجمي الا بالتقوى فالمسلمون متحدون بكثير من العادات والتقاليد .

وكذلك هناك الكثير ممن يهوى مشاهدة هذه الافلام الجميلة فانك لو عددتهم لعرفت ان كثيرا منهم يشجع مثل هذه الفنون الرائعة . فارجو من تلفزيوننا السعودي عرض كل ما يرضي الجمهور من مواد تلفزيونية فنحن بحاجة كبيرة الى مشاهدة الاعمال المحلية التي نسمع ونقرا عنها وكذلك نريد ان نشاهد افلاما هندية وباكستانية لاننا شاهدنا الكثير الكثير من الاعمال المصرية . نرجوكم غيروا هذا المنوال والسير على طريق واحد فنحن نريد اشياء تنفعنا تتعرف بها على الشعوب الاخرى فقدموا لنا موادا تلفزيونية من بعض البلاد الاخرى والا تجعلوا التلفزيون للفن المصري فقط .. ارحمونا !!

صديقتكم
الدائمة : مينا كابور





بين « الطنطنة » والموسيقى

عزف منفرد

سألني أحدهم :

ـ لماذا أطلقت على الزاوية التي تكتبها في هذا المكان اسم « عزف منفرد » ؟

وحتى أكون صادقا مع نفسي ومعكم يا أيها السادة ! ـ فان هذا السؤال لم أكن اتوقعه .. وأنا نفسي عندما اعطيت هذه الزاوية هذه الصفة فان هذه التسمية جاءت ـ ربما ـ عفو الخاطر !

ولكن ها أنا أجد نفسي أطرح السؤال بشكل جدي : لماذا « **عزف منفرد** » ؟

انني من الناس الذين يحبون الموسيقى الهادئة « الكلاسيكية » .. وأعشق الاستماع اليها ساعات طويلة بخاصة بعد أن يعلن الليل انتصافه .. ويسود الهدوء عالمنا الجميل ! ..

وهذا الحب للموسيقى تولد لدي منذ سنوات ، وكم كنت أدخل في حرب باردة مع أبي الذي يكره عالم الموسيقى ويسميه « **طنطنة** » .. وأحاول أن أفلسف له الأمر .. بأن عالم الموسيقى ليس « **طنطنة** » يا أبي .. ولكنه عالم كامل .. جميل رحب .. يريح الأعصاب ، ونحن بحاجة الى الموسيقى فوق هذا وذاك لنصل بعد ارهاق العمل الى مرحلة « **الصفاء الذهني** » !!

وانكر ان أبي توقف عن طحن حبات القهوة في « **جرنه** » الخشبي .. ونظر الي قائلا :

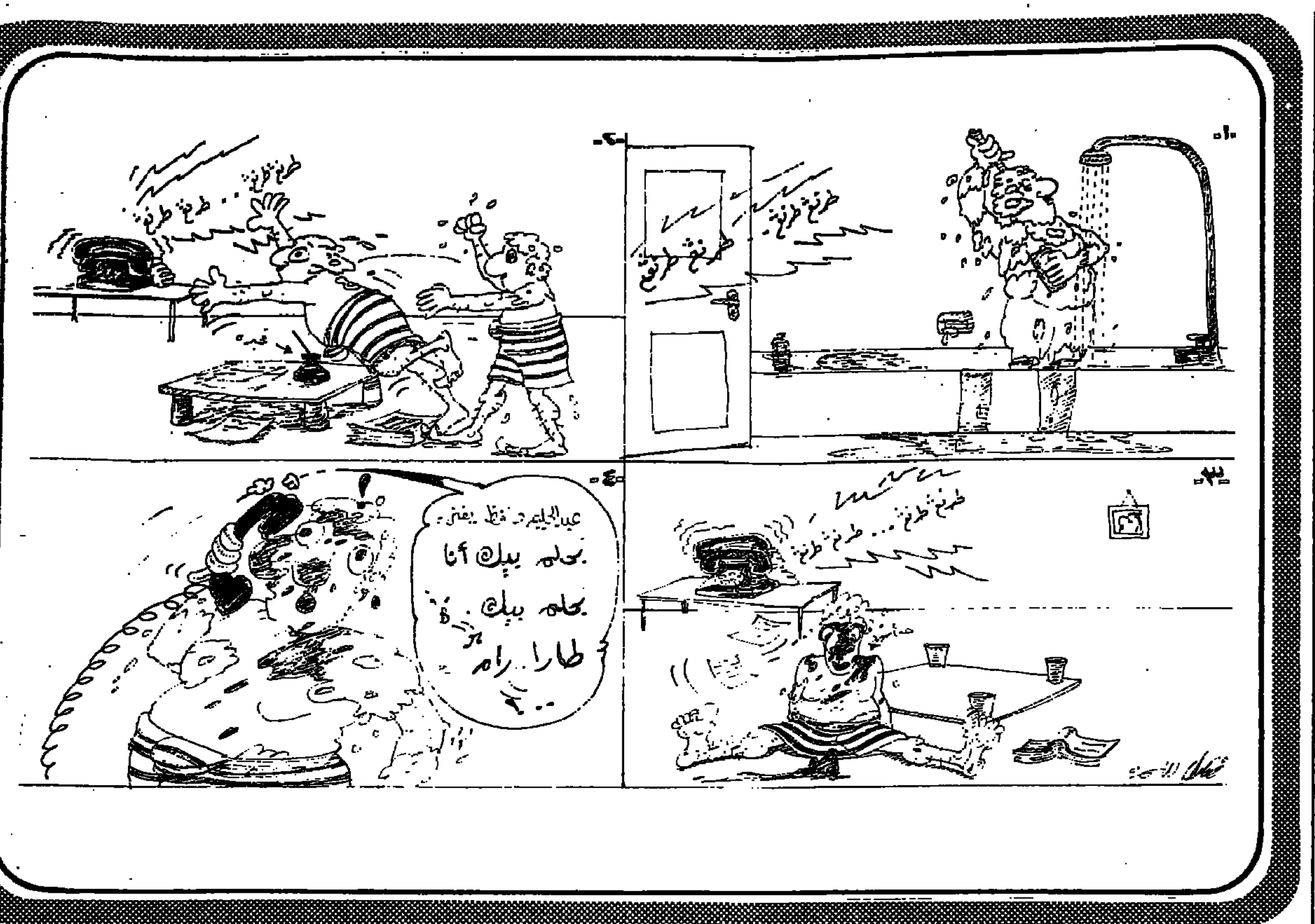
ان هذه الموسيقى التي « **تتفلفس** » ـ يقصد « تتفلسف » بمحاسنها ـ لا تروقني .. انني ارى « **الربابة** » أجمل واوقع أثراً .. هل جربت أن تستمع الى « **الربابة** » في أواخر الليل ؟

كان سؤاله محرضا لي لكي اسمع « **الربابة** » .. ولكن حظي شاء أن أستمع الى الربابة في احدى الأمسيات فدخلت شغاف قلبي .. لأنها كانت تئن حزينة ..

وهنا أتوقف لأتساءل : عندما يحزن المرء فانه يحزن وحيدا ، وان شاركه الآخرون حزنه ، فان ذلك يكون من قبيل المجاملة .. فهل للربابة دور في اطلاقي اسم « **عزف منفرد** » على زاويتي ؟

انه سؤال .. يا أيتها الموسيقى ، ويا أيها الليل ..

عبدالإله الرحيل



بين ديستان .. وشيراك ..

Catherine Nay

La double méprise

صدر في باريس مؤخرا كتاب بعنوان « المغلطة المزدوجة » لكاترين ناي المحررة السابقة في مجلة « الاكسبرس » الفرنسية ، وهو يسرد بأسلوب خاص لا يخلو من الثرثرة .. والطرافة ، المراحل الرئيسية التي مرت بها العلاقات الثنائية بين الرئيس الفرنسي ديستان ورئيس بلدية باريس « جاك شيراك » منذ اول لقاء لهما عام ١٩٦٩ حتى انفصالهما عام ١٩٧٦ وصولا الى خصومتهما السياسية عام ١٩٨٠ .

واهمية الكتاب في انه محاكمة للمؤسسات السياسية والدستورية الفرنسية ، وعملية « تقطيع » لا ترحم في جسد السياسة الفرنسية ، وكانه تنصت من ثقب الباب على حرمة « المنزل الفرنسي » !

موسم الفئران

« اقتل فارا واربح جائزة »

هذا شعار اصبح ساري المفعول في مصر . فمصر تعاني من الفئران .

اكثر من مئتي مليون فار .. وهي اذ تتكاثر باستمرار ، وتقضي على مواسم القطن ، فان البعض يقول : « زي بعض » !!

وقد علق أحد الزملاء عن هذا الخبر بانه « قديم » ولكن الا تتجدد الفئران بشكل يومي ؟

« مسيرة الشعب الفلسطيني وافاق الصراع العربي ـ الاسرائيلي في الثمانينات » دراسة للدكتور احمد صدقي الدجاني صدرت حديثا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، تتناول الاجابة عن سؤال ماذا نرى في افاق الصراع العربي ـ الاسرائيلي خلال ثمانينات القرن العشرين ، وكيف ستكون مسيرة الشعب الفلسطيني وسط امته وهو يناضل من اجل تحرير وطنه في هذا العقد من السنين ، واي شوط ستقطعه هذه المسيرة ، وما هي التحديات التي ستواجهها ، وما هي القضايا التي ينبغي التصدي لمعالجتها ؟

كذلك الدراسة تتناول حاضر الصراع وتحلله وتنظر في ماضيه خلال السبعينات ، وتعرض لابعاده الدولية والقومية والمحلية ، وتتبع على الخصوص تجربة منظمة التحرير الفلسطينية ، ثم تتشوف مستقبل الصراع خلال الثمانينات ، وتعرض احتمالات وبدائل وخيارات واجابات على الاسئلة

الصحة للجميع

« من الحقائق القاسية التي لا يمكن انكارها في القرن العشرين ، ان براعة الانسان قادته الى القمر بينما لازال ثالوث الفقر والمرض والجهل متفشيا في جميع انحاء العالم » .

هذا ما يقوله الدكتور عبدالحسين طبا مدير منظمة الصحة العالمية باقليم شرق البحر الأبيض المتوسط في رسالته التي ستذاع يوم الصحة العالمي في السابع من نيسان « ابريل » المقبل .

ولوجوب اتخاذ اجراء عنيف للقضاء على ما لا ضرورة له من الآلام يعاني منها السواد الأعظم من الشعوب ، ينوه الدكتور طبا بأن جمعية الصحة العالمية ، قد اصدرت في عام (١٩٧٧) قرارا يلزم منظمة الصحة العالمية والدول الأعضاء بتحقيق بلوغ جميع شعوب العالم ـ بحلول عام (٢٠٠٠) مستوى من الصحة ـ يمكنها من ان تحيا حياة منتجة اجتماعيا واقتصاديا !!

فهل يتحقق شعار الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ؟

لقطة

صبراً ..

يا أيها ..!

بطاقة

قالوا ان المخرج كان ذكيا في تلقيم الحزن

وكان الشعب ذكيا في هضم الاحزان .

الدب الأبيض يرقص في كابول

هذي الغيمات بقايا اجنحة داستها الدبابات .

من منكم قرأ النبأ الفاجع ذات مساء ؟

عفواً !!

من منكم سمع النبأ الباهت من مهووس بالاخبار يلف مقاهي البلدة كي يتصيد ما يكفيه طوال اليوم من الأنباء ؟

من قال بأن مقاهينا لا تنجب ساسة فضلا عن أصحابي الشعراء !!

الدب الأسود يرقص في سيناء

ينقل احجار الاهرام ، يدجن ماء النيل ليبنى مسرح عشق

ترقص فيه الأفعى والحرباء

الشاعر الفلسطيني : محمود مفلح

لبنان

عندما زار السيناتور كيلي اسرائيل السنة الماضية اجتمع مع سعد حداد قائد الشريط الحدودي في جنوب لبنان ..

وعندما سئل حداد عن الشيء الذي يرغب في الحصول عليه من الولايات المتحدة اشار حداد الى قبعته قائلا : « قبعة جديدة » .

ومنذ فترة قصيرة ، وصلت الى اسرائيل « راحيل شيقلي » ، احدى موظفات الوكالة اليهودية في الولايات المتحدة ، وطلبت الاجتماع مع حداد حيث ناولته هدية السيناتور : « قبعة جديدة وحذاء جديد » !

فألف مبروك (!!؟)



اليوم
جريدة يومية تصدر عن : مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك

التحرير : الدمام ـ مقطع السكة الحديد
رئيس التحرير ٨٣٢١٨٢٧٠ ـ مدير التحرير ٨٣٣١٧٦٩٠
سنترال التحرير ٨٣٢٢٢٤٠ ـ ٨٣٣١٣٧٨ ـ ٨٣٤٠٩٨٠ ـ ٨٣٤٢٠١٢
الرياضة ٨٣٤٠٩٨٠

الإدارة : الدمام ـ بجوار قيادة سلاح الحدود
مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١
سنترال الادارة ٨٣٢٥٦٧٥ ـ ٨٣٤٥٠٥٨ الاعلانات والاشتراكات ٨٣٣١٠٩١
الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريالا

الفروع
مكتب الرياض ٤٧٦٤٩٠٦ ـ مكتب الرياض ٤٠٤٤١١٤ ـ مكتب جدة ٦٤٤٤٤٨٢ ـ مكتب الاحساء ٥٨٢١١٤٠ ـ مكتب خميس مشيط ٩٤٢٨ ـ مكتب القصيم ٦٠١٢ ـ مكتب تبوك ٤٢٢١٠٤٣ ـ مكتب القطيف ٨٥٥٣٣٢٠ ـ مكتب الطائف ٦٦٨٨٨ ـ مكتب حائل ٧٠٠٧ ـ مكتب المدينة المنورة ٨٢٤٠٠٧٠

امتياز الإعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٤٦٧٩١ الدمام